

السنة الثانية

العدد الاول

﴿ مَجْدُ ١٥ ﴾

الحكمة هي رأس ورأس الحكمة مخافة الله

امثال ٤ : ٩٠ : ١٠٠

PV 4168

# الحكمة

בית המדרש  
האורתודוקסי  
של ירושלים

مجلة دينية ادبية تاريخية اخبارية

يصدرها دير مار مرقس للسريان الارثوذكس باورشليم مرة في الشهر

قورس المطران صغائيل انطون

صاحب امتيازها  
ومديرها المسؤول

محررها :

WISDOM

and Historical Monthly Review

Issued by

an Orthodox Convent,

JERUSALEM

جميع المراسلات يجب ان تغنون باسم

صندوق البريد ٦٩ رقم

مطبعة بيت المقدس



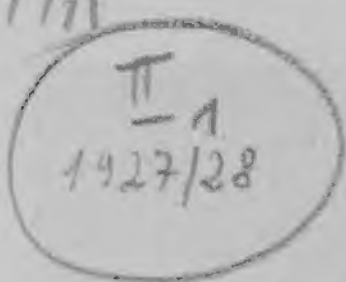
86 / E

PV

4168



قداسة الحبر الانطاكي الاعظم مار اغناطيوس اباسي الثالث



# الحكمة

مجلة دينية أدبية تاريخية اختيارية

تصدر مرة في الشهر

العدد الاول شهر تشرين الاول سنة ١٩٢٧ السنة الثانية

## بسم الله الفتاح

الحكمة في عامها الثاني

ما كادت « الحكمة » تقطع المرحلة الاولى من مراحل حياتها عام ١٩١٤ حتى استعر لهيب الحرب الكبرى ، تلك الحرب الضروس التي لم يشهد التاريخ اعظم منها هولاً منذ فجر الحياة الى يومنا هذا ، فاضطرت اذ ذاك ان تحتجب عن الصدور ، لتعذر الظهور في ايام عصيبة سكنت فيها الاقلام وتكلمت السيوف والمدافع ، وباتت ترقب بفروغ صبر بزوغ فجر السلام لتعود الى جهادها الادبي

وكان قد عقدت النية على تكبير حجمها في عامها الثاني ، واصدارها بحلة قشبية وذلك بادخال مباحث وموضوعات جديدة على ابوابها بعد ان



عهد برئاسة تحريرها الى الاديب الكبير المرحوم سليم سامي جقي دون ان يدور بخلد القارئ بامرها ما ستجر هذه الحرب من البلايا والمحن على الامم والشعوب ، اذ كان الاعتقاد السائد يومئذ ان الحرب لن تدوم اكثر من ثلاثة اشهر فبوشر بطبع العدد الاول من سنتها الثانية غير ان الازمة التي تلت نشوب الحرب حالت دون انجاز العمل فامسك عن طبع بقية العدد وانصرف اولياء الامور اذ ذاك الى ايجاد وسائل يتذرعون بها لدرء مخاطر الكوارث التي اخذت تنهال على الطائفة انهيال الغيث المنسجم

على هذه الصورة رقدت « الحكمة » مع ما رقد من الصحف والمجلات المنتشرة وقتئذ في عالم الادب ، احتجبت عن القراء وهي رضيعة في عامها الاول ، وفي نفسها آمال شريفة كانت تسعى الى تحقيقها من وراء سيرها الصحافي ، الا ان الحرب التي قضت على كثير من الاماني البشرية والمشاريع الادبية ، ذهبت بهذه الآمال كلها

مضت الثلاثة الاشهر الاولى ولم تنتهِ الحرب كما كان يتوقع الكثيرون بل اخذت الاحوال تتزايد شدة ، وجاءت الايام بعكس تكهنات الناس ، فقد دامت هذه المجزرة البشرية اربع سنوات ونيف تكافحت في خلالها اعظم دول العالم كفاحاً هائلاً وذاقت في اثنائها الشعوب الضعيفة من مرّ العذاب الواناً حتي كاد يقضى على كيانها ويأفل من سماء الوجود كوكب حيانها

واخيراً وضعت الحرب اوزارها ، فانتهت والله الحمد تلك المجزرة البشرية التي اثارنها المطامع بعد ان اودت بحياة الملايين من بني البشر غير

انها خلفت وراءها للامم والشعوب مشاكل جمّة لم يهتد الى الان ارباب  
الامور الى طرق حلها، وتركت الطوائف الضعيفة تختبط في ازمات المواقف  
الخرجة التي جرّتها اليها، تنازع الدهر من اجل الحياة والدهر ينازعها  
ولم يكن نصيب الطائفة السريانية من كوارث هذه الحرب باقل من  
غيرها من الشعوب المنكوبة فقد قاست من الاهوال ما يعجز القلم عن  
وصفه فخرجت من الحرب منهوكة القوى واهنة العزم وبلغ عدد  
ضحاياها ما يقرب من الثمانين الفا ناهيك عن الخسائر المادية التي لحقت بها  
كهدم الكنائس والاديرة التاريخية واتلاف المخطوطات القيمة ونهب  
الذخائر والاواني البيعية الى غير ذلك من الاضرار الفادحة التي لا تعوض  
ومع هذا لم تيأس بل انصرفت الى ضمّد جروحها ولكن بخطوات بطيئة  
ووسائل ضعيفة لم تأت بالفائدة المطلوبة

ولعلّ القراء يتساءلون عما لحق « بالحكمة » من مصائب هذه الحرب  
بعد رقدتها فنقول : فجمعت بفقد محرريها الادبيين سليم سامي وميخائيل  
حكمة چقي الذين حملوا لواء النهضة الادبية امام الطائفة ردحا من الزمن  
توفيا في عنفوان شبابهما قبل ان يدركا الغاية التي كانا يسعيان اليها وهي  
اعلاء شأن هذه الطائفة كما فجمعت بنخبة من قرائها الادباء الذين كانوا  
يزينون صفحاتها بأرائهم السديدة وثمار قرائهم الناضجة رحمهم الله جميعاً  
واسكنهم جنات النعيم

ولما لاحت تباشير السلام في افق الغرب ، وخفقت الويته البيضاء  
في سماء الشرق ، نشطت الشعوب والطوائف الشرقية على اختلاف

اجناسها ومذاهبها فنفضت عنها غبار الجمود الذي كان قد استولى عليها من جراء الحرب ونهضت من كبوتها تسعى لتعزيز كيائها واصلاح احوالها بدافع تلك الروح المباركة روح اليقظة والانتباه التي خلقتها الحرب في الشعوب فهب اذ ذاك الكثيرون من عقلاء الطائفة ومفكرها واخذوا ينادون على رؤوس الملاء بلزوم فتح المدارس وتعزيز اركان العلم والعمل على اصلاح ما شوهته يد الحرب في جسم الطائفة، وشعروا عندئذ بالحاجة الى صحيفة ملية تنطق بلسان الطائفة، وتعرب عن آمالها وامانيها، فاقترحوا على ارباب الامور اعادة نشر «الحكمة» غير ان نداءهم هذا، ذهب كصرخة في واد لان الظروف التي كانت تجتازها الطائفة في ذلك العهد، ما كانت تسمح بتحقيق امانيهم هذه وهكذا بقيت مجلتنا محتجة في خدرها حتى قبض الله لها يداً عاملة، ايقظتها من رقدتها، وبعثتها من عالم الرقود الى عالم الوجود، وما تلك اليد الا يد قداسة امام احبارنا المعظم مار اغناطيوس الياس الثالث الجالس على الكرسي الرسولي الانطاكي سعيداً، فانه حفظه الله لما قدم اورشليم وشرع في اصلاح احوال الطائفة فيها معزراً شوئون دير مار مرقس لم يربداً من وجود صحيفة خاصة بالدير تخدم الطائفة والمجتمع، جامعة بين الدين والادب، فقرأ رايه على اعادة نشر «الحكمة» التي كان قد انشأها في دير الزعفران سلفه المثلث الرحمت البطريك عبد الله الثاني خصيصاً لهذه الغاية، وامر باعدادها يلزم لنشرها وما زال يبذل الوسع في الاسراع بابرازها حتى يسر الله

ذلك في هذا اليوم

فنحن ننتهز هذه الفرصة لتدوين اسم قداسته الكريم على صفحات  
المجلة بعد ان زينا صدرها برسمه الوسيم تيمناً بطلعته البهية ابقاء الله ركناً  
للتقى ونبراساً للهدى وسيداً للسلام وحقق اماله الشريفة لخير الكنيسة  
المقدسة

\*\*\*

ودعت «الحكمة» قراءها عام ١٩١٤ على شيء واليوم تستقبلهم على  
شيء آخر، فقد ودعتهم من دير الزعفران بماردين، واليوم تستقبلهم من دير  
مار مرقس باورشليم، ودعتهم شباناً واليوم تستقبلهم كهولاً، فارقتهم  
والطائفة على ابواب نهضة علمية اصلاحية، واليوم تعود اليهم والطائفة في  
جمود مخيف لا يعلم مصيره الا الله، تلك تغييرات قضت بها الحرب الكبرى  
فسبحان من يغير ولا يتغير

فهذه هي مجلتكم يا ابناء السريان! تعود اليوم الى الصدور بقلب  
ظافح بالسرور بعد رقدة طويلة استغرقت اربعة عشر عاماً، وقد عزمنا  
بتوفيق الله على تسيرها باقدام ثابتة، على خطة معينة، توصلنا الى غاية  
شريفة مقررة وهي: الاهتمام بشؤون الطائفة، والعمل على اصلاح احوالها،  
وتوثيق عرى الاتحاد بين ابناء المنبشرين في اقطار مختلفة وايقافهم على الاخبار  
والحوادث الطائفية، وتمكينهم من معرفة خلاصة مفيدة عن العقائد الدينية  
والتواريخ البيعية، بما سنشره من المباحث الدينية، والموضوعات الادبية،  
والشذرات العلمية، والفصول التاريخية، ساردين الوسائل التي يجب اتخاذها



لاصلاح الخلل الطارئ مستعينين على ذلك بادباء الطائفة وعقلائها  
الذين يغارون على مصالحها متوخين في كل ما نكتبه رضى الله ولن نتأخر  
بالوقت نفسه عن خدمة البلاد عامة بالموضوعات العمرانية والاجتماعية  
التي سنعالجها من حين الى آخر فنجمع بذلك بين الخدمتين خدمة البلاد  
وخدمة الطائفة

نحن من اعلم الناس بما في هذا المشروع من الصعوبة والمشقة ، ولم تقرر  
بنا النفس حتى نتوهم اننا قادرون على القيام به وما كنا لنقدم عليه لو لا  
اعتقادنا بان هنالك قوة عظمى في وسعها ان تحول ضعفنا الى قوة ونعني بها  
الموازنة المنتظرة من ابناء الطائفة لمشروعنا هذا اذ لا نشك في ان هذه  
المجلة التي هي من الطائفة والى الطائفة سوف تروق في اعين ابنائها  
المخلصين ، فيقبلون على مناصرتها باقلامهم واموالهم ويتهافتون على الاشتراك  
بها ونشرها بين معارفهم وخالانهم منشطين ساعدنا الذي وقفناه على  
خدمتهم

هذا ولنا وثيق الأمل بان ابناء الطائفة الموجودين في الديار الاميركية  
سوف يؤيدون مشروعنا بالمساعدات المادية كما عودونا في السنة الاولى  
من المجلة ليتسنى لنا الوصول الى الغاية التي استخرنا الله على ادراكها  
ولا يتوهم احد اننا بانصرافنا الى الاهتمام بشؤون طائفتنا السريانية  
قبل كل شيء ، نقصد العمل على اثارة روح التفرقة بين طائفة واخرى او  
احياء النعرة الطائفية في الوطن كلا فان هذه الفكرة بعيدة عنا بعد  
السما عن الارض



انما غاية ما نرجوه دعوة الطائفة الى نهضة اصلاحية نتناول سائر طبقاتها لكي تكون حجراً صقيلاً حسن النحت والهندسة في بناء الوطن الشامخ ، لاننا نعتقد كما يعتقد الكثيرون غيرنا ، ان رقي الوطن متوقف على رقي افراده ، وبغير رقي الفرد لا يرقى المجتمع وليس من مقصدنا الخوض في المباحث السياسية ، او الدخول في مناظرات دينية ، فقد دلت التجارب على ان الجدل الديني يضر اكثر مما ينفع ، وان اشتغال الطوائف بالامور السياسية يعود عليها وعلى البلاد بالويل والخراب

ومما يزيد مجلتنا فخراً صدورها هذه المرة باورشليم مدينة الملك العلي التي تقدست اراضيها بخطوات السيد المسيح له المجد . اورشليم المدينة التاريخية التي لذكرها تطاطب رؤوس مئات الملايين من العالم المسيحي في مشارق الارض ومغاربها اذ منها انبعث نور الديانة المسيحية الى اطراف البلاد والى التبرك من « قيامتها » تحن ابدأ قلوب المؤمنين من العباد

ونسوف نبعثها من هذه المدينة المقدسة الى اطراف البلاد رسول الحكمة عشيقة الفلاسفة التي عنها قال سليمان الحكيم : من وجدها فقد وجد الحياة ونال رضى من الرب امثال ٨ : ٣٥ متخذين الآية التالية شعاراً لنا « الحكمة هي راس ورأس الحكمة مخافة الله » امثال ٤ : ٧ ، ٩ : ١٠

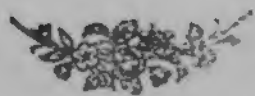
ان السبب الذي اوصل الشعوب الشرقية الى حالتها الحاضرة هو

تأخرها من الوجهة العلمية وهذه حقيقة راهنة لا يختلف في صحتها اثنان  
اذ كل ما نراه اليوم من آثار النجاح ومظاهر الرقي في هذا الكون انما يتأتى  
من جانب العلم ولا يخفى ان عظمة الامم الراقية لا ترتكز على القوة او  
الثروة بقدر ارتكازها على العلم

فخري بنا بعد ان علمنا هذه الحقيقة وكدنا جميعنا نلمسها بايدينا لمساً  
محسوساً ان نتذرع بالوسائل التي توؤل الى رفع منار العلم بيننا فنقبل على  
فتح المدارس وتأبيدها ، ونشر الصحف ومعارضتها فلا ينتعش قلب الامة  
ويدور دم الاصلاح في عروقها الا بمشاريع عمرانية كهذه

ولما كانت الصحافة مرآة تتجلى فيها صورة دقيقة لعقلية الشعب  
الذي تصدر منه فمن واجب الشعب الاهتمام فيها والانصراف الى معارضتها  
لكي تمثله تمثيلاً يليق به

والله نسأل في الختام ، ان يسدد خطواتنا في سبيل الواجب ، وبمكنتنا  
من اقتحام المصاعب ، ويهديننا الى الصلاح ، ويرشدنا لادراك النجاح ،  
فهو الموفق للصواب واليه المرجع والمآب





## رأس الحكمة مخافة الرب (مز ١١١: ١٠)

بقلم الاب الفاضل الراهب يوحنا دولباني

يسرني ان افتتح المباحث الدينية في هذا العدد بنبذة ملخصة من كتابه العزيز عن مخافة الله التي هي بدء الحكمة ، وقد اخترت هذا الموضوع دون سواه ترحيباً بظهور مجلتنا « الحكمة » لعالم الادب وبد احتياجها الطويل

ولا بد لي من سرد مقدمة وجيزة عن الحكمة وما جاء عنها في الكتاب العزيز توصلاً الى البحث عن مخافة الله ، اكليل الحكمة البهي الذي به يزدان مفرقها

قال الحكيم : الحكمة خيرٌ من اللآلي وكل الجواهر لا تساويها (ام ٨ : ١١) الجميع يحتاجون اليها لان فيها الحياة ومن رفضها فنصيبه الموت لا محالة

وهو لا يعني بذلك حكمة هذا الدهر التي هي جهالة عند الله بل انما يقصد الحكمة الالهية ، تلك الغادة النقية ، التي حنكها يلهمج بالصدق ومكرهه شفتيها الكذب لها المشورة والقدرة والفهم وتبغض طريق الشر والكبرياء والتعظم ، تمنح الغنى والكرامة والحظ ولن يجدها الا الذين يبكرون اليها . ومن يجدها يجدرضى من الرب



اما الطريق الموصلة الى ذروة الحكمة الشاهقة فهي مخافة الرب  
موضوع كلامنا

مخافة الله هي الرأس . بل هي الاساس الذي عليه ينبغي ان يشاد  
صرح الحكمة الشاهق . ولقد اكثر الآباء المشاهير من وصفها ، فنعتوها  
باجمل النعوت ، وتغنوا بمحامدها ، وتباهوا بمحاسنها وتعلقوا بفضائلها  
وصاغوا لمدحها من درر الكلام اثنى القلائد واحلى العقود مما دل على  
عظم اهميتها وسمو مقامها وهاك نتفاً من اقوال شمس كنيسة السريانية  
القديس مار افرام :

« مخافة الله ينبوع حياة . تثقف العقل الذي . تمنح صاحبها نعمة  
وكرامة . ثمي المحبة . تقلل الآلام . تحقق كل شهوة رديئة . تمت اللذة  
تهدي الى طرق السلام . تصون النفس وترشدها وتبشرها ، وتبشرها  
بآمال صالحة . وبالتالي تعطيها اواء ملكوت السموات »

« لا حكمة ولا عقل حيث لا توجد مخافة الله لان رأس الحكمة ان  
يتقي الانسان ربه والمتقي الرب لا يضل ابداً لانه بنور وصايا الله يهتدي »  
« كما ان كثرة الوقود تزيد اللهب اضطراباً هكذا مخافة الله تزيد  
قلب الانسان معرفة . اتق الرب فتجد نعمة . لان مخافة الرب تورث  
المرء مزايا بها تقوم الفضائل »

« ليس في الناس اعظم قدراً من المتقي الرب فهو نور يرشد الكثيرين  
الى طرق الخلاص بل هو اشبه شيء بمدينة حصينة مشيدة على ذروة  
جبل شامخ »

« لا يخطئ المرء ما لم نفتر مخافة الله في قلبه فاذا شئت الا تسقط في هوة الخطيئة فتمسك بمخافة الله »

وقال القديس مار فلوكسينوس اسقف منبج :

« مخافة الله تنمو من ذكر الله . وهي بمثابة سور للنفس تحفظها من مجيء اعدائها اليها كما يحفظ سور المدينة سكانها من ضرر الاعداء المهاجمين لسبي النفوس »

« مخافة الله تفعل امرين في النفس تصون الانسان من الوقوع في الخطيئة وان اخطأ تحثه على معالجة الخطيئة بالتوبة »  
« اكثر واكثر من ذكر مخافة الله واطيلوا التفكير بها لكي تردع عنكم افكار الخطيئة كلما مرت بذهنكم »

لنزل خوفاً بخوف ، خوف الشرور ، بخوف الله  
ولخصها علامتنا الكبير مار غريغوريوس يوحنا مفران المشرق  
المعروف بابي الفرج ابن العبري في كتابه الحمامة ( ب ٢ ف ١٠ ) بقوله :  
« انها حزن قلبي ناجم عن العلم بالضيق الآجل وسببه معرفة الزلات »  
ومن آثارها في النفس : بغض الخطيئة . والاعراض عن الشر ، والشجاعة  
في اوان الاخطار

فان المتقي لا يجزع من الكوارث الزمنية مهما اشتد امرها وعظم شأنها  
لان خوف الله الذي قد ملك قلبه ينفخ فيه روح الشجاعة والاقدام  
ويطرد عنه المخاوف والاوهام فتراه عند نزول المحن ساكن الجاش  
لا يضطرب لها وكأنه ينادي مع القديس بولس « لاننا لم نأخذ روح

## الخوف بل روح الشجاعة والقوة»

وماذا عساها ان تؤثر الشدائد في متقى هام بمخافة الله اي هيام .  
فاورثته الشجاعة والقوة وكلته باكاليل الظفر والنعمة

الخائف الرب لا يخاف البشر ايضاً فهو يجاهر دائماً مع النبي القائل :  
« على الله توكلت ، فلا اخاف ، ماذا يصنعه بي الانسان » اما المتمرّد على  
خالقه العاصي على شرائعه فيخاف مما لا يخاف منه يفزع لادنى شيء ،  
حتى انه يجزع من ظله ويرتاع من خياله

ومتى تقوت مخافة الرب في قلب الانسان تجعله ان يتجنب كثيراً من  
الاعمال التي لا يؤاخذ عاملها وذلك دفعاً للرغبة والشك ورغبة في راحة  
الضمير وسلامته

ولما كانت مخافة الله ادب وحكمة « ام ١٥ ٣٣ » ترى المتقين  
الذين هموا بها يسلكون على سنن الآداب في سائر امورهم ويتصرفون  
على قواعد الحكمة في جميع تدابيرهم معرضين عما حرم الله وجلين من  
الوقوع في النواهي التي نهى الله عنها نهياً صريحاً في كتابه العزيز  
وليست هذه كل فضائل مخافة الله فهناك نعم اخرى يسبغها الخالق  
على المتقين فهم يحوزون ، غنى ، ورغداً ، وكرامة ، وحياة ، ويكونون  
اقوياء في الارض جزاء تعبدهم لله

وقد قال الحكيم : ثواب التواضع ومخافة الرب هو غنى وكرامة  
وحياة « ام ٢٢ : ٤ »

واذا حالت الموانع دون نوالهم الغنى واحرازهم الاموال فلا يهتمون



لذلك بل تراهم قانعين بما رزقهم الله من نصيب هذه الدنيا مرددين الآية  
القائلة : القليل مع مخافة الرب خير من كنز عظيم مع هم ام ( ١٥ : ١٦ )  
مخافة الله تكثر المعرفة في قلب الانسان لان سر الله لخائفه وعهده  
لتعليمهم وهي تزيد الايام اما سنو الاشرار فتقصر ام « ٢٧ : ١٠ » وخبر  
حزقيا الملك اوضح مثال على ما ذكر فليراجع « اش ٣٨ : ٥ »

المتقي الرب لا يعدم الرحمة حتى في اوان الضيق اذ تنقذه يد الله  
وتحييه لان : عيني الرب على خائفه الراجين رحمته لينجي من الموت  
انفسهم وليستحييهم في الجوع مز « ٣٣ : ١٨ »

وكما يترأف الاب على البنين يترأف الرب على خائفه مز ( ١٠٣ :  
١٣ ) وهو يكون عزباً في الحياة والمات ومتى وافاه الاجل المحتوم ودنا  
زمن مغادرته هذا العالم القاني يتلقى الموت بصدر رحب وثر باسم وربما  
اظهر الله بعض آيات مجده عند انتقاله وموت الاتقياء ، عزب في  
عيني الرب ( مز ١١٦ : ١٥ )

وصفة القول ، ليس لتأمل في الخيرات التي تشمل المتقي الرب الا ان  
يهتف مع النبي داود قائلاً ما اعظم جودك الذي ذخرتة لخائفك  
مز ( ٣١ : ١٩ )

فليتق البشر الله ويحفظوا وصاياه لان ذلك هو الانسان كله لان الله  
يحضر كل عمل الى الدينونة على كل خفي ان كان خيراً او شراً « جا ١٢ : ١٣ و ١٤ »  
فلتخف الله وتتشجع ولا تستخف بمخافته فنجبن لتق ربنا فنحيا ولا  
نعصيه فيدركنا الموت الزوأم

## نظرة عامة

— ﴿ في أهم آيات الكتاب في الحكمة ﴾ —

### ايتها الحكمة

ثغرك جوهر ، وريقك كوثر ، انت بكر ، تفرد بالكمال وبدر تلالاً  
بالحسن والدلال . كتب الرحمن على فمك « ينبوع الحياة » ودعاك بـ  
« دليل الخير » و « المرشد الأمين »

انت العروس الجميلة المتشعة باثواب الحياء ، عيناك حمامتان ساحرتان  
فوك يقطر عسلاً ، صوتك لطيف ، ووجهك جميل وايس فيك عيب  
انت روضة الحقائق ، ونزهة الخلائق ، انت ام المعارف وربة ،  
اللطائف ، ثمار الحياة من فردوسك تجتنى ، وذخيرة الحقيقة من كنوزك  
نقتنى

انت اكليل نعمة للرووس ، واطواق حياة للاعناق ، انت من فم  
الرب وهو يوتيئك من يشاء ويمن بك على من يشاء

طوبى للانسان الذي يمدك وللرجل الذي ينالك اذ يصونه التدبير  
وترعاه الفطنة وتنقذه النعمة

انت اكرم من اللائي ، وكل الجواهر لا تساويك ، في يمينك طول  
الايام ، وفي يسارك الفخر والمجد ، طرقك كلها نعم ، وجميع مسالكك سلام

انت انموذج الصلاح ، ومثال الخير ، ودليل المعرفة ومفتاح العقول  
ومصباح الاصول ، ومبهاج التقوى ، بك احسن عبرة واثن ذكرى  
بك تعلق العلماء ، وبذكرك تغزل الفلاسفة ، ولاجلك هام الاقدمون  
وفي اثرك سعى الاولون والاخرون

بك اسس الرب المسكونة ، وبشقيقتك الفطنة ، ثبت السموات وخلق  
الشمس والنجوم

ثمرك خير من الذهب الابرهز ، وغلتك افضل من الفضة النقية من  
يمدك بمجد الحياة وينال مرضاة من الرب

من يتمسك بك يسير في طريقه آمناً وقدمه لا تعثر تهدينه في سيره  
وتحافظين عليه في رقاده

بك تكثر ايام المرء ، وبتزايد سنو حياته ، ومن ينالك ينال كل  
انواع الخيرات والنعم

بك الملوك يملكون والعظماء يشترعون ما هو عدل بك الرؤساء  
يرأسون والزعماء وجميع القضاة في الارض

من يتمسك بك فلنفسه ومن يسخر منك فعلى نفسه

افتتاح شفيتك استقامة ، من بغضك ادركه الموت

افواه ذوبك تنطق بالصواب والحق وشفاه الجهال ليست كذلك

انت خير من القوة ، وصاحبك افضل من الجبار ، انت ذات بهاء



ونضرة لا تذبل ومشاهدتك ميسورة للذين يحبونك

من طلبك فقد طلب التأديب، وطلب التأديب يقرب من الله .  
والتقرب من الله يبلغ ملكوت السموات

انت المحبوبة فوق العافية والجمال تحت ظلك تشتهي الفلاسفة ان  
تجلس ثمرتك حلوة لخلقهم طوبى لمن يتخذك له نوراً لان نورك لا يغرب  
انت بخار قوة الله انت ضياء النور الازلي ومرآة عمل الرب النقية  
انت ابهى من الشمس واسنى من القمر واسمى من النجوم . نور الافلاك  
يعقبه ظلام ونورك شارق خالد لا يغلبه الشر

اذا كان الغنى ملكاً نفيساً فاي شيء اغنى منك وانت صانعة الجميع  
طوبى لمن يتخذك قرينة لحياته شريكة لاعماله مفرجة لهوميه فيكون  
له بك مجد عند الجموع وكرامة لدى الانام

اصلك مخافة الله وفروعك طول الايام على اغصانك تنبت براعم الفهم  
في ذخائر انوار المعالي وفي كنوزك الدرر الغوالي  
من يبكر اليك يمتلي سروراً ومن يملكك يرث مجداً وحيثما دخلت  
فهنالك بركة الرب

بنوك جماعة الصديقين وذووك اهل الطاعة والمحبة

انت من الرب ولا تزالين معه الى الابد

كل من يهواك يلقي مجداً ومن يقوم نحور ياضك يشبع خيراً

## من كل شجرة ثمرة

نصائح وحكم مقتطفة من اقوال الآباء والمشاهير

تأملت الاشياء كلها ولم اجد افضل من مخافة الله فهنيئاً لمن احبها  
عشقها يوسف البار فصار ملكاً في مصر، وهام بها موسى الحكيم ففلق البحر  
بعصاه وتعلقت بها قلوب الفتيان الثلاثة فانقذتهم من النار لقد فاقت  
الذهب جمالاً والشهد حلاوة فطوبى لمن ملك حبها جنانه

مار افرام السرياني

ينبغي لمحبة الكمال ان يعود نفسه على محبة الناس اجمع والتودد اليهم  
والتحنن والرافة عليهم والرحمة بهم فان الناس من قبيل واحد متناسبون  
تجمعهم الانسانية وتحليهم قوة الهيئة الاجتماعية التي هي في جميعهم وفي كل  
واحد منهم وبهذه المزية التي هي من متعلقات النفس الناطقة صار  
الانسان انساناً

الفيلسوف السرياني يحيى بن عدي

الدموع تغسل الخطايا والخشوع يصرف البلايا والويل لمن وجد  
سبيلاً الى التوبة فأخرها

يجب ان نحفظ هاتين الخصلتين ان نخاف الله ونصنع الخير  
مع قريبنا

احدم

لا تحب الغنى اذا لم يكن باعثاً للصالح ومنفعة القريب  
موسى ابن الحجر

الزهد الحقيقي هو رفض الباطيل والاشتغال بامور الدين ووسائل  
الفوز بالابدية

ابو نصر التكريتي

ان الله قد اعطى للانسان زمناً قصيراً على وجه هذه البسيطة ومع  
ذلك فالابدية تتوقف على هذا الزمن القصير

مار يعقوب السروجي

ليكن ذكرك لله كثيراً اكثر من استنشاقك للهواء  
مار فلكسينوس المنبجي

لنحمد الله ونشكره كل حين لا من اجل النعم التي يسبغها علينا  
فحسب بل من اجل نعمه التي يسبغها على غيرنا ايضاً فبذلك نتمكن من  
استئصال شأفة الحسد من بيننا وثبتت المحبة فينا ومن المحال ان نحسد من  
تقدم الشكر لله عنه

فم الذهب

الصلاة النقية هي جمع العقل وسلام القلب وراحة الضمير وهدوء  
الافكار وتأمل في العالم الجديد وتعزية خفية ومخاطبة مع الله  
مار اسحق

الصلاة اجنحة نظير بها الى الله وسلم نرتقى به الى السماء ووسيلة  
نساهم بها الملائكة ورجاء لا يخيب وكنز لا ينفذ ولا يصل اليه سوس

ولا سراق ولا بخر ولا يابس واشجار لا تذبل و تجارة لا تخسر وهي اصل البرارة  
 واساس الفضائل ومرشد الايمان القويم وعاضد العمل المستقيم فطوبى  
 لمن جعلها سميرة ليله ونهاره فان هنالك من السعادة واللذة والبهجة  
 والفائدة ما لا يشعر به الا المختبرون

احد القديسين

من يتبع شهوات جسده بلا مراقبة فهو كالرمد الذي يلتذ بفرك  
 عينيه او الجرب الذي يرتاح لحك جلده بيديه دون ان يفكر في العاقبة  
 احدهم

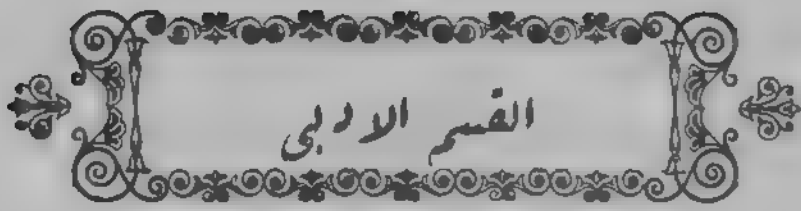
اياك وارتكاب الخطيئة في الخفاء لان الله يراك تسلمح بمخافته لئلا  
 تغلب فاذا كانت رؤية البشر وخوفك منهم يردعك عن اقتراف الذنوب  
 افلا يجدر بك ان ترتدع عنها خوفاً من الله الناظر اليك دائماً وان كان  
 البشر لا يرونك المنبجي

من اعتاد التعبد للشهوات كثرت احزان قلبه فيرى قدام الناس انه في  
 هناء وعافية وهو بالحقيقة مملوء من الداخل كآبة لان من عادة الشهوة  
 ان تخلق في صاحبها حزناً مستمراً فصن نفسك منها واحمل المسيح دائماً  
 في ذاتك احدهم

ينبغي ان يطلب التمام ان يعلم انه لا سبيل الى بلوغ غرضه ما دامت  
 اللذة عنده مستحسنة والشهوة لديه مستحبة

يحيى بن عدي





## ملك الدجى

للشاعر الكبير امين ناصر الدين

هي القصيدة الرائعة التي كان قد بعث بها ناظمها عام ١٩١٤م للتشر خصيصاً في  
الحكمة بناء على طلب محررها فحال احتجاب المجلة دون نشرها

وسناؤك السامي وجم سناكا	ملك الدجى هل للملوك علاكا
هيات ليست ارضهم كسماكا	تخذ الملوك الارض مملكة لم
وعدت بين الزهر اذ ولاكا	ولاهم المولى فجاروا في الورى
شأن بين سرهم وسراكا	وسروا الحرب اذ سرىت مسالما
هذا بهم يعلو ويخفض ذاكا	زعموا مساواة ولكن لم يزل
في الارض دون مواضع بضياكا	وتضي انت فلا تخص مواضعاً
ويمد نحو وهادها اسلاكاً	يدو على المضبات نورك ساطعاً
مع أثلها النامي أرتك أراكا	سيان عندك مهمه وحديقة
الا خلودك دونهم لكفاكا	لو لم يمزك عن الملوك بأسرهم
سيظل يخفق تحت ظل لواكا	مهما سموا مجداً فان لواءهم
يقضونهن تراجماً وعراكا	تقضي العصور وانت في دعة وهم
خسفاً ويقدم ظاغياً فتاكاً	يعدو القوي على الضعيف يسومه
نصبت مطامعهم له اشراكا	واذا رأوا ملكاً يعيش بغبطة
يا بدر معتدياً ولا سفكاً	سفكوا دماء الابرياء ولم تكن

فكانما الارواح صنع اكفهم  
وتخبروا للفتك بالانسان ما  
فمدافع يوم الوغى رءادة  
ما اطلقت الا وجراً وراءها  
وخفي ( الغام ) متى ما ينفجر  
وبوارج في اليم مضرمة اللظى  
وتسنت في الزرع طياراتهم  
تنقض منها المحرقات روائعاً  
هذي فعال ملوكنا في ارضنا  
لا صنع من برا الورى وبراكا  
اخنى عليه فما استطاع حراكا  
حشيت قنابلها الضخام هلاكا  
ذيل الخراب كما ترى عيناكا  
نزل الدمار هنا وحل هناكا  
تلقى لتصطاد العدو شباكا  
هضب السحاب تناطح الافلاك  
مثل الرجوم اذا هوين دراكا  
كل يريد لضده اهلاكا

....

ملك الدجى لولا ضياؤك ما اهتدى  
تبدو على عرش الطبيعة معجياً  
فترى الثريا وهي تخفق موهناً  
والزهر حولك كالانسان اوشكت  
وكانما ( لبنان ) دونك ذو اسى  
يسمو اليك بطرفه متأملاً  
وكانك المرأة لاح خياله  
جدت به ذكرى زمان قد مضى  
وشكا اليك مصابه فاجبته  
بك من عقوقهم وانت ابوهم  
سار ولا انكشف الدجى لولاكا  
بالكون تحمد خالقاً اعلاكا  
كالصولجان يلوح في يناكا  
لولا المهابة ان تقبل فاكا  
جم الموم بشجوه استرعاكا  
فيكاد يفتن عقله مراكا  
فيها فكدر ذاك بعض صفاكا  
فبكى لدى التذكار واستبكاكا  
لولا قطينك لم تطل شكواكا  
وملاذم ما لم يطقه سواكا

تخذوا الشقاق شعارهم لم يعلموا      ان الشقاق يحط من عليا كما  
وتباغضوا متحاسدين فاصبحوا      اعداء انفسهم معاً وعداكا  
لو لم تكن راسي القواعد راسخاً      دكت غوائلهم منيع رباكا  
ولو انهم قدروا لافنى بعضهم      بعضاً فطال شقاؤهم وشقاكا  
هيئات ابن تلج السعادة موطناً      يأبى بنوه بعهد استمساكا

...

ملك الدجى ما اوسع الملك الذي      اعطاكه المولى وما اسماكا  
يا ليتنا بعض النجوم فنجتلي      نور السعادة في عزيز حماكا

### في مدائن المدرسة

#### ✽ العودة ✽

سرحت المعاهد العلمية جيوشها في آخر شهر حزيران ، بعد ان  
اجرت فحوصها السنوية واقامت حفلاتها النهائية ، لتكريم النابغين من  
طلابها ، واغلقت عقيب ذلك ابوابها ، فساد الهدوء في باحاتها ، وعم  
السكون في ساحاتها ، لان تلك الجيوش العظيمة التي كانت تحتل بالامس  
القاعات ، وتشغل البنايات ، قد انفرط عقده الان وتفرقت افرادها الى  
انحاء مختلفة ، لتستريح من عناء الدرس ومشقة التدريس مدة ترويض فيها

اجسامها وعقولها وتجمع ذخراً من القوة والنشاط لمواصلة العمل في  
مراحل الحياة

تفرقت افراد هذه الجيوش التي يدعونها بجيوش النور والعمران وفي  
يمين كل فرد منها قيس من نور العلم حمله من المدرسة التي نشأ فيها  
لينير به البيئة التي يعيش فيها والامة التي ينتسب اليها واخذ كل فرد من  
افرادها يخطط لايام العطلة الصيفية الخطط ويرسم المناهج متخيراً الاسباب  
التي تدعو الى الراحة والانشراح اكثر من غيرها ولا سيما بعد ان قضى  
تسعة اشهر في عناء مستمر وجهاد عنيف

وان هي الا اسابيع قلائل حتى انقضت ايام العطلة فطوت يد الفناء  
اولاً تموز شهر الحرية الذي فيه تحرر سنوياً جيوش النور من عناء  
الواجبات وربقة النظامات ثم تلاعبت ايدي العدم بشهري آب وايلول  
فتناثرت ايامهما كما تتناثر الاوراق في فصل الخريف وجاء الآن شهر  
تشرين الاول وهو فصل العودة والاياب فنادي منادي العلم يدعو  
جيوش النور الى الانضواء تحت راية العلم والاسراع الى صروحه التي  
منها تتوزع دماء الحياة الى شرايين الامة كما يوزعها القلب في  
جسم الانسان

لبت الجيوش دعوة العلم بشوق وسرور واخذت تتقاطر على معااهده  
افواجاً حتى غصت بها على رحبها ثم بدأ دولا ب الدروس ان يتحرك  
بعد ما هداً قليلاً وعادت مياه التدريس الى مجاريها بعد ان انقطعت  
زمناً قصيراً

نكتب هذه السطور واصوات اجراس المدارس ترن في الفضاء  
موذنة بالنظام المدرسي بينما نشاهد ابناء النور يغدون ويروحون في  
الشوارع متأبطين كتبهم ودفاترهم وعلامهم المهمة والنشاط بادية على محيا  
كل منهم ولسان حالم يقول :

مع السلامة يا من سار مرتحلاً عنا      واهلاً وسهلاً بالذي قدما  
نهنيء الجميع بسلامة العودة      ويلذ لنا ان نفتتح بهذه المناسبة ابحاث  
هذا الباب باب حداثت المدرسة بثلاث كلمات في هذا الصدد اعني العودة  
للمدرسة فنوجه الاولى منها الى قواد جيوش النور وهم المعلمون الذين عادوا  
الى منصة التدريس واخذوا على عاتقهم حملاً لا يستهان به والثانية الى  
اولياء الجيوش وهم الآباء الذين يتكبدون النفقات الطائلة والمصاريف  
الباهظة في سبيل تهذيب اولادهم طمعاً بنجاحهم وفلاحهم والثالثة الى افراد  
الجيوش وهم الطلاب الذين عادوا الى مقاعد الدرس ليجتنبوا من زهر  
الآداب عسلاً شهياً لهم ولبلادهم ولعل فيما نكتبه فائدة لكل منهم

— الى المعلمين —

ايها المعلم الفاضل ! لا بد للمرء عند شروعه في اي امر كان ياخذ على  
عاتقه من خطة صريحة يرسم فيها الطرق التي ينبغي السير عليها والشروط  
التي يجب مراعاتها والقواعد التي يقتضي اتباعها توصلاً الى الغاية المتوخاة  
من وراء ذلك العمل الذي تعهد بتنفيذه وانجازه وانت الآن على وشك  
الشروع في امر خطير يعد من اعظم الاعمال واهم المشاريع نظراً لخطورة



شأنه وتأثيره في حياة الشعوب ومصيرها وإذا يتطلب خطة تفوق في دقتها  
الخطة التي يصورها القائد لجنوده رغبة في احراز النصر والظفر في  
ساحات الحرب وبرنامج السياسي الذي يضعه لحكومته طمعاً بنوال الغلبة  
في ميادين السياسة

اجل ان خطة المعلم هي اعظم شأناً وارفع قدراً من خطط القواد  
وبرامج السياسيين فتلك تكسب الامة نصراً وقتياً غير مضمون على عدو  
خارجي بعد ان تكبد تضحيات عظيمة في سبل تنفيذها وهذه تورثها  
نصراً مضموناً خالداً على عدو داخلي يفتك بجسم الامة فتكاً ذريعاً  
ويكسبها قوة عظمى عليها تركز عظمة البلاد وسلامتها في مستقبل ايامها

والعدو الداخلي هذا ، هو الجهل وفساد الاخلاق اللذان يذيان من  
الام اكثر مما تفنيه سيوف الاعداء بشهادة التواريخ ، واما القوة العظمى  
فهي : الرجال العظام الذين تهيئهم مدارس اليوم لمستقبل الامة وعظمة  
الام كما قال احد مشاهير الاميركان « لا نتوقف على من فيها من  
العطاء اليوم بل على من تستطيع ان تلد منهم في الغد » وهو قول صحيح  
تفجر الحكمة من كل جوانبه

فما تقدم يتضح لك عظم المسؤولية الملقاة على عاتقك ودرجة اهمية  
الخطة التي يجب عليك رسمها لنفسك عند شروءك في العمل

اما الشروط التي يقتضي ان تتوفر في خطتك فكثيرة : اهمها ، ان  
ان تكون ملائمة لدرجة المدرسة ، موافقة لعقلية الامة ، مناسبة لعمر

الطلاب اذ لا يخفى ان خطط المعلمين تختلف باختلاف المكان والزمان فالخطة التي يضعها المعلم الانكليزي لطلابه مثلاً هي غير الخطة التي يرسمها المعلم الفرنسي والانظمة التي يسنها المعلم الابتدائي لا تلائم طلاب المدارس العالية وهكذا ترى ان الخطط يقتضي ان تكون قبل كل شيء منطبقة على حاجة الامة وميولها

على ان هناك نقاط جوهرية قلما تخلو منها خطة احد المعلمين ولا سيما معلمو المدارس الابتدائية وهي تشتمل على ما ياتي :

١ — ان توطد دعائم النظام في المدرسة التي سلمت ادارتها اليك فلان نظام فائدة كبرى واهمية عظمى في تسيير الامور المدرسية بترتيب واثقان وبدونه لا يتسنى لك النجاح في عمالك اذ لا تقدر ان تفيد طلابك بشيء يذكر وقد تذهب كل انعابك سدى ان لم يكن هنالك نظام ثابت معين يسهل عليك الوصول الى ما ترمي اليه لان النظام يكون اخلاق الطلاب وينميتها على اصول التربية الحقة ويعودهم الخضوع للقانون ويوفر عليهم الوقت كما يعين المعلم على تنشية الامور على محورها القانوني دون ان يتحمل عناء او يتكبد مشقة ومن الامور المقررة انه اذا لم يسد النظام في مدرسة لا ينتبه طلاب تلك المدرسة وبدون انتباه طبعاً تكون الفائدة محصورةً ومما يساعدك على توطيد النظام الحزم والعزم عند اللزوم وعدم التردد او الرجوع عن امر بدأت فيه وعدم الافراط في التساهل وعدم التسرع في الحكم

٢ — ان تسعى قبل كل شيء لاستبالة قلوب الطلاب واكتساب

محبتهم وثقتهم فلا يمكنك ايصال شيء من الحقائق العلية او الفضائل  
الادبية الا عن طريق المحبة المتبادلة فاحذر اذن الاستهزاء والانتقام  
والتهمة الى غير ذلك من الامور التي من شأنها ان تفصم عرى المحبة بين  
معلم وتلميذه وتولد البغضاء والعداوة والكراهة ولا يغرب عن بالك انه اذا  
استحكمت حلقات العداوة بين معلم وتلميذه وتمكنت البغضاء بينهما تذهب  
مساعي المعلم كلها ادراج الرياح ولا يلاقي في نتيجة اعماله غير الفشل

٣ - ان تجتهد دائماً لحل الطلاب على طاعة القوانين المدرسية  
طاعة ناشئة عن الشعور بالواجب لا طاعة ناجمة عن الخوف من العقاب  
لان الفرق بين الطاعتين كبير فالاولى تربي في الطلاب فضيلة العاطفة الادبية  
وهي ان يشعر المرء بما عليه فيقوم بادائه من تلقاء نفسه والثانية تولد فيهم  
ضعف الارادة والجهن والبلادة والخور فيقومون بتأدية واجبهم خوفاً  
من العقاب لا اقتناعاً بفائده او ضرورته

ولكن نتمنى هذه العاطفة الشريفة عاطفة الشعور بالواجب في نفوس  
الطلاب ينبغي ان تنتهز الفرص فتشرح لهم من حين الى آخر الواجبات  
وماهيتها مبيناً الاسباب التي دعت لوضع الانظمة والقوانين موضحاً الفائدة  
المنتشرة من وراءها مرغياً اياهم في الامتثال اليها والعمل بها كل ذلك  
بعبارات بسيطة واضحة يفهمها حتى الصغار منهم وباسلوب جذاب يثير  
عواطفهم ولا شك في انهم متى علموا فائدها واقتنعوا بضرورتها قاموا  
بطاعتها وبذلك تكون قد نفخت فيهم روحاً شريفة تسوقهم الى عمل ما  
يطلب منهم والخلاصة يقتضي ان تسير اغلب اعمالك المدرسية وان شئت

كلها على قاعدة الترغيب لا الترهيب

٤ - ان تجعل نفسك قدوة صالحة وصورة مجسمة للنظام بكل تصرفاتك وتدابيرك لان من عادة الطلاب ولا سيما الصغار منهم ان يقتدوا بمعلميهم ويقتبسوا عاداتهم واخلاقهم ويقلدوهم حتى في الامور الشخصية فيجدر بك والحالة هذه لا بل ويجب عليك ان تكون لهم مثال التربية والتهديب في كل حركاتك واقوالك معتبراً القوانين التي تسنها لفائدة مدرستك مدققاً في اوامرك متديراً في تنفيذها نشيطاً جسماً وعقلاً وصفوة القول يتحتم عليك ان تكون نموذجاً للطلاب في كل ما تطلبه منهم فقبّيح بالمعلم ان ينهي عن خلقٍ وياقي مثله  
قال علي : ينبغي لمن ولي امر قوم ان يبدأ بتقويم نفسه قبل ان يشرع في تقويم رعيته والا كان بمنزلة من رام استقامة ظل العود قبل ان يستقيم ذلك العود

وقال سقراط : لا تحت غيرك على فعل الفضائل ما لم تستكمل فيك فان فعالك يحث على المحاسن اكثر من مآالك  
وقال الامام الغزالي : ينبغي ان يكون المعلم عاملاً بعلمه فلا يكذب قوله فعله

٥ - ان تدأب في سرد الحقائق المجردة عن كل شائبة وتلقينها للطلاب على الشروط التي تقتضيها اصول التدريس فتسعى لترسيخها في اذهانهم ترسيخاً محكماً لا تزول بزوال الايام كانتك تنقشها على الحجر لا على الماء

دخل كيزو الشهير مرة احدى المدارس الانكليزية ولما سأل المعلم عما يفعل اجاب : انني احاول ان اصب شيئاً من الحديد في روح التلاميذ ما اكبر هذا القول ؟ احاول ان اصب شيئاً من الحديد في روح التلاميذ ! فاعتبر هذا القول وصب حقائقك العلمية بل كل ما تريد صبه في اذهان الطلاب صب الحديد واياك ان تلج غرفة التسميع قبل ان تكون قد استعديت للدرس الذي ستلقيه على طلابك فهما كان المعلم ضليعاً لا بد له من الاستعداد والاستعداد شروط خاصة سنفرد لها بحثاً خاصاً في اعدادنا القادمة

٦ --- ان تعني بصحة تلاميذك وتدريبهم على قواعد حفظ الصحة معتبراً المثل القائل « العقل الصحيح في الجسم الصحيح » ولا تنس بان حالة الطالب المدرسية كثيراً ما تكون تابعة لحالته الصحية فالطالب يكون نشيطاً ماهراً مجتهداً مقدماً على الامور الصعبة او خاملاً بليداً فاتر الهمة ضعيف العزيمة بحسب ما يكون صحيحاً او عليلًا فان رأيت احداً للتلاميذ يتنفس خلافاً للاصول الصحي فنبهه الى ذلك وان شعرت بضعف بدني في احدهم فاخبر اولياءه بذلك راقب دائماً كيفية جلوسهم في المدرسة لئلا يحدث تشوه في سلسلتهم الفقرية ولكي تجعل تلاميذك اقوياء الاجسام اصحاء العقول خصص لهم يومياً مدة من الزمن يقضونها في الهواء الطلق بانواع الالعاب الرياضية التي تنشط الحركة الدموية وتقوي العضلات وتروض الجسم لان الواجب يقضي عليك ان تعني باجسامهم كما تعني بعقولهم عملاً بالقول الماثور العلم علماً علم الابدان وعلم الاديان



ولكي تنفر قلوب الطلاب من تعاظمي المشروبات الروحية واستعمال التبغ  
علق على جدر غرف المدرسة صور الذين تشوهت اجسامهم بسبب  
المسكرات او الدخان لترسخ صورة اصحابها في اذهانهم فيتجنبوا الاسباب  
التي ادت باولئك الاشقياء الى الوقوع في وهدتها فساء امرهم

٧ — ان تذكر دائماً ان المعلم الذي يلج غرفة التسميع ويلقي  
الدرس على الطلاب على احسن اسلوب واجمل منوال فلا يترك شاردة  
ولا واردة الا ويشرحها لهم ويقربها من افهامهم لا يكون قد قام بكل وظيفته  
فالمعلم الحقيقي هو الذي اذا دخل غرفة التسميع زرع شيئاً من المبادئ  
الشريفة والعادات الحسنة في روح تلاميذه هذا هو المعلم الذي عناءه  
بسمارك لما سئل بمن غلبتم اعداءكم فقال بمعلم المدرسة

٨ — ان تسعى لتحسين سمعة المدرسة بتحسين حركات وحركات  
الطلاب في اعمالهم وسلوكهم وترتيب هيئة المدرسة بصورة تستجلب  
الانظار وتستلفت الابصار لان للظواهر تأثيراً كبيراً على زائري المدرسة  
لاول مرة وعليه يقتضي ان تكون المدرسة كمرآة تنعكس عليها  
صورة للنظام والترتيب والرقى والنجاح

هذه اهم ما يقتضي للمعلم اتباعه في خطته لكي يفوز بالغاية المقصودة  
من التربية

للبحث صلة



## حديث الزهار

### الموت والخلود

للكاتب القدير فليكس فارس خصّ بها الحكمة عام ١٩١٤

قالت الزهرة المائتة للزهرة الخالدة :

— لقد تمتعنا بالحياة سوية على مرج واحد وغداً نلفعنا نسمة الريح  
الورع فتذوي وريقتي واموت وتبقين انت خالدة في الحياة .

سوف ثقبلك الشمس مشرقة وغاربة فتشرب من وجنتيك دموع  
العصاح وانت سامعة تغريد الاطيار .

ما احلى الحياة وما اجمل البقاء !

ويلاه من قضاء ابرم عليّ حكم الفناء .

فاجابت الزهرة الخالدة :

— كل شيء يتغير ويتقلب وانا وحدي بين نشوء الطبيعة وتحولها

ابقي ثابتة خالدة .

تمرّ بي لفحات القر وتداعبني نفحات الصيف فلا الشتاء يميّتي ولا  
الربيع يحيني وانا بتاجي الاصفر الدائم لا اخاف الموت ولا اشعر بالحياة

تمرّ بي اسراب النحل فلا اسمع لها طيناً وبجانبي الفراش الخافق فلا  
نلّسني اجنحته

يلفحني النسيمُ سراعاً ويمرّ دون ان يستوقفه اريج ثم تمرّ بي الغادة

وتبتعد عني وهي تحدجني بلفتات الاحتقار . من يقطف زهرة القبور ،  
زهرة الخلود الصفراء الدائمة الذبول ؟ !!!

\*\*\*

تماهلي على سائقك النضير يا زهرة الربيع وارفعي ابصارك الى السماء  
شاكرة . انت سعيدة لانك عرفت الحياة وستحلين رموز الموت  
اما انا المحكومة بلا جرم فسوف ابقى عرضة لحر النهار وبرد الليل  
لضربات شمس تموز ومعانقة ثلوج كانون . سوف ابقى لاسمع في الليل انين  
العظام البالية في القبور !

\*\*\*

سوف تموتين يا زهرة الربيع فترتفع روحك مع عبيرك الى السماء .  
اذهي بسلام واحملي توسلي الى ما فوق .  
قولي للذي خلقنا كلينا ان البقاء في الارض ضربة لا عطية توسلي  
اليه ان يدعوني الى مصدر كل سعادة وكل حياة

—>000<—

### براعم على سجرة الحكماء

الموت كثيراً ما يسبب شهره الانسان ولكن لا احد يمدح به  
اعظم اعداء الانسان اخلاقه ، اذا كانت رديئة  
الرجل العاقل ربما يظهر في حبه كالمجانين ولكنه لا يظهر  
كالحمقى ابداً

## القسم التاريخي

### التاريخ

ليس بانسان ولا عاقل  
ومن درى اخبار من قبله  
من لا يعي التاريخ في صدره  
اضاف اعماراً الى عمره

تعريف : التاريخ لغة تعيين الوقت . واصطلاحاً علم يبحث عن احوال الامم الغابرة ، وانباء العصور السالفة ، واخبار الوقائع الماضية ، بوجه الحقيقة والتفصيل منذ فجر الحياة الى يومنا هذا . وهو من اهم العلوم التي يفتقر الانسان اليها اذ به تستنير الازهان بمعرفة نفسية الشعوب وعلى سقوطها واسباب نهوضها . ولولا لاهل الجمل الاحفاد اخبار الاجداد وغابت اخبار السلف عن الخلف فهو كما عرفه ابن الاثير : « معاد معنوي يعيد الاعصار وقد سلفت ، وينشر اهلها وقد ذهبت آثارهم وعفت او كما وصفه شيشرون الخطيب الروماني : « انه شاهد الازمنة ، ونور الحق ، وحياة الذكر ، ومدير الحياة ورسول القدم »

موضوعه : موضوع التاريخ اخبار الماضين من الانبياء والحكام ، والمشاهير . والدول من حيث نشأتها ونموها وهبوطها . والامم من حيث اخلاقها وعاداتها وانسابها وصنائعها وعقائدها وتجاراتها . فهو يتضمن البحث عن ذلك كله مع تعيين الاوقات ، وبيان العلل والاسباب

فليس التاريخ مجرد سرد القصص والاحاديث بل هو حقائق سياسية واجتماعية ذات علاقة بالآداب والمؤثرات الاقتصادية والمواقع الجغرافية فكل حادث تاريخي نتيجة عما قبله وسبب لما بعده فاذا تهيأت الاسباب حصلت المسببات وما التاريخ سوى سلسلة حوادث متصلة الحلقات يجمعها جامع السببية

**اهمية التاريخ :** للتاريخ اهمية كبرى بالنظر للميزات التي امتاز بها عن سائر العلوم فهو يوقظ روح الهمة والانتباه في نفس مطالعه ، ويضرم نار المحبة الجنسية في قلب دارسه . وحسبنا دليلاً ساطعاً على عظم اهميته ، شدة اعتناء الغربيين به واهتمامهم الزائد بتدريسه في مدارسهم وتفننهم الغريب في اساليب تلقيه لطلابهم وتوسعهم العجيب في فروعه شأنهم في بقية العلوم العصرية . فالمربون عندهم يوسعون له المقام الاول بين الدروس وينزلونه المنزلة اللائقة به في برامج المدارس وعليه يعولون في بث الروح الوطنية والعاطفة القومية والمحبة الجنسية في نفوس الصغار من ابناء قومهم وفضلاً عن هذا فقد دلت التجارب على ان التاريخ من جملة العوامل القوية التي تمهد اسباب النجاح امام الذين يتولون احدى المناصب الوطنية او الوظائف المالية او الخدم الاجتماعية اذ كلما يتوفى الانسان الى ما يرمى اليه في احدى هذه الوظائف ان لم يكن عارفاً للحقائق التاريخية معرفة تامة مطلعاً على دقائقها اطلاقاً واسماً لان التواريخ كما قال باكون شيخ فلاسفة الانكليز: « تجعل الانسان ذكياً »



والمطلع على حقائق تاريخ امته ليس كن يجهلها لان الاول بمعرفته  
ماضي امته ووقوفه على ادوارها السالفة التي مرت بها تضطرم في قلبه  
نار المحبة الجنسية التي طبع الانسان عليها فينصرف اذ ذاك الى التفاني  
في سبيل خدمتها مغالياً في الحرص على صوالحها بكل ما اوتيته من حول  
وقوة متطرفاً في محبتها اما الثاني فلجهله ماضي امته تصغر في عينيه قيمتها  
فيعرض عن خدمتها وتهون عليه مصالحها وهو لا يبالي بامر من امورها  
سواءً عنده ان نهضت او كبت لان الاشياء ترخص عادة في نظر اصحابها  
اذا جهلوا قيمتها وتغلو في اعينهم متى علموا ثمنها ومن الامور المقررة ان  
الاشياء لا تقدر قيمتها الا بعد ان تعرف ماهيتها

ومما يؤسف له ان نرى ابناء طائفتنا السريانية جاهلين تاريخ امتهم  
وقوميتهم معرضين عن درس حقائقه اي اعراض ولا يخفى ما لهذا النقص  
الاجتماعي من التأثير في حياة الطائفة ومصيرها فقد اوشكت المحبة  
الجنسية ان تزول من قلوبهم وهانت عليهم الطائفة كما هان الفلاس عند  
المبذر وقد شبه احد المشاهير الامم التي تجهل تاريخها بالابناء الذين  
يجهلون آباءهم

فوائد التاريخ : فوائد التاريخ كثيرة ويمكن حصرها فيما يأتي :

١ - ان الانسان بمطالعة التاريخ يقف على جميع التقلبات التي  
طرأت على الكون منذ اول عهده فيعلم حوادث البشر في الازمنة الماضية  
ويقف على عقائد الامم البائدة ومدنيتها وسائر احوالها بوجه التفصيل

كانه قد عاش منذ بداءة العالم وشاهد كل الوقائع بعينه مع ان عمر الانسان قصير جداً فمطالعة التاريخ تزيد في عمره

٢- بمطالعة اخبار الماضين يتعظ المرء فيتخذ العبرة والمثال الحسن اذ يعلم سرّ نجاح بعض الدول وانقراض او تأخر غيرها فتتضح لديه اذ ذاك جلياً فضائل الامم العظيمة الراقية التي فازت على اقرانها في مضمار المدنية ورذائل الامم السافلة التي داهمها الانقراض بسبب فساد اخلاق ابنائها وانغماسهم في الشهوات والرذائل فينظر الى احوالهم بعين التبصر والانتقاد ويستخرج من ذلك عبراً لنفسه وللملة التي ينتسب اليها

مصادر التاريخ : قد يتسأل القارئ عن كيفية وصول اخبار الاقدمين الينا وعن المصادر التي اعتمد عليها المؤرخون في تسطير الحوادث وتدوين الاخبار فنقول ان مأخذ التاريخ التي تكون المرجع في تسطيره هي كل انواع الآثار وهذه الآثار على ثلاثة انواع وهي الآثار المصبوطة والآثار المنقولة والآثار القديمة وبهذه الآثار وصلت الينا اخبار الاقدمين

الآثار المصبوطة : هي تصانيف المصنفين الذين عاشوا في وقت وقوع الحوادث التي دونوها كتاريخ صلاح الدين لابن شدّاد والفتح القدسي للعماد الكاتب وتاريخ الصليبيين للبطريرك ميخائيل الملقب بالكبير وهذه اصح التواريخ كلها ومثلها المحررات الرسمية والمعاهدات الدولية والشروط الاتفاقية المقامة بين شعوب مختلفة وكذلك المجلات

والجرائد ومنها الاشعار التاريخية عند اكثر الشعوب كاشعار هوميروس القصصية التي ضمنها تاريخ اليونان القديم وانتصارهم على اُمم الارض المعروفة في ذلك الزمان

« للبحث صلة »

## رجال البر والعمل

قراءة مار اغناطيوس الثالث

البطريرك الانطاكي للسريان الارثوذكس الكلي الطوبي

نفتخر « الحكمة » بتدوين سيرة مولاها الجليل الذي صرف ايام حياته في سبيل خدمة رعيته فبيض صفحات ايامه قبل ان تبيض الايام شعر رأسه مكتسباً محبة ابناء طائفته الذين عقدوا على شخصه لوامع الآمال لما عرف به من المناقب الحميدة لاسيما التقوى والغيرة الرسولية. وعلو الهمة فان المآثر الغراء التي اتاها منذ القيت اليه مقاليد السدة البطريكية لجديرة بان تنقش على صفحات التاريخ

ومن تأمل في رسمه الوسيم اللامع في صدر المجلة بدت له صورة السمكيات المسيحية تجلوها وداعة القلب وسلامة النية وتزينها المهابة والجلال .

هو نصري ابن المرحوم الخوري ابراهيم شاكر من اسرة عريقة في  
القدم نزحت من مدينة ملاطية منذ عهد بعيد. ابصر نور الوجود في  
مدينة ماردين في ٣٠ تشرين الاول سنة ١٨٦٧ وتربى في حضن والديه  
تربية مسيحية صالحة راضعاً لبان الغيرة والصلاح ادخله ابوه في بادئ  
امره مدرسة الاربعين شهيداً بماردين حيث تلقن دروسه الابتدائية  
وكان في مدة وجوده بالمدرسة ممتازاً على اقرانه في السعي والاجتهاد  
مثالاً لطاعة وقدوة للصالح ولما ادرك سن الكمال زهد في الدنيا وما  
فيها وتاقت نفسه الى خدمة بيت الله والانتظام في سلك الحياة الرهبانية  
فقصد دير الزعفران في سنة ١٨٨٢ وفيها رسمه البطريرك المثلث الرحمت  
بطرس الرابع شماساً وسماه الياس وهناك انكب على تحصيل العلوم الادبية  
واللاهوتية فنال منها قسطاً وافراً في مدة وجيزة بسعيه واجتهاده اذ لم  
تكن المدارس منتشرة ولا الكتب ميسورة الاقتناء في ذلك العهد  
فكان جل اعتماده على نفسه وكثيراً ما احبى الليالي في درس ومطالعة  
الكتب التي كانت يستعيرها من مكتبة الدير

وفي سنة ١٨٨٩ توشح بالاسكيم الرهباني الشريف فسرّ بالمعيشة  
الرهبانية التي كان يجد في نفسه ارتياحاً اليها منذ نشأ ودرج وقضى ثلاث  
سنوات في القيام بواجباتها

وفي سنة ١٨٩٢ رقاها الصالح الذكر البطريرك الموما اليه الى درجة  
الكنوت المقدسة وانتدبه الى خدمته في ديوانه البطريركي فكان كاتباً

لرسائله الخصوصية يتم واجباته بنشاط وامانة ويتحين اوقات الفراغ من وظيفته فيكب على الدرس والمطالعة وبقي كذلك مدة الى ان اوفده البطريرك نائباً الى ابرشية ديار بكر التي كان قد شغل كرسيها بفصل المطران عبد الله عنها ولما اعيد المطران المذكور اليها ثانية اقتضى ان يرجع صاحب الترجمة الى ماردين

وفي سنة ١٨٩٥ قلده البطريرك عبد المسيح الثاني رئاسة دير مار قرياقس فاقام فيها مدة توف عن السنة ابدى في خلالها مهمة عالية في ادارة الدير ولما كانت حوادث تلك السنة ومذابجها اظهر من انواع الشهامة ما يذكر له بالثناء فقد حافظ على ارواح المسيحيين الذين التجأوا الى الدير وبلغ عدد الذين انقذهم من الضيق سبعة الاف نسمة

وفي السنة التالية نقله الى رئاسة دير الزعفران مقر كرسيه الرسولي اليوم فقام باعبائها احسن قيام غير مبالٍ بالمشقات والاعتاب فكان يسهر على صوالحه ويتفانى في سبيل الحرص على املاكه معتنياً بالايام الذين لجئوا الى الدير عناية الاب الحنون بينه

وفي سنة ١٨٩٩ نقل الى ابرشية مديات وكان قد حدث قلاقل بين سكان جانب من قرى الابرشية ادت الى انضمام قسم منهم الى الكشلكة فتمكن بحكمته وثباته من توحيد صفوفهم وجمع كلمتهم والتوفيق بين الاحزاب المنقسمة على بعضها وارجاع الشعب الى امه الكنيسة

قضى صاحب الترجمة في هذه الابرشية ثلاث سنوات بهدوء  
وسلام مكتسباً ثقة الحكومة مهابةً من الجميع ولم يحدث في ايامه ما يعكر  
صفاء الابرشية وقد اعتنى بمدرسة مذيات على قدر ما سمحت له  
الظروف وقتئذٍ

وفي سنة ١٩٠٢ نقل الى ابرشية ديار بكر الواسعة نائباً بطريركاً  
فسار اليها ولما وصلها وجد مجالاً واسعاً للعمل الصالح الذي فطر على محبته  
فاهتم اولاً بترقية الطائفة روحياً

ثم انكب على درس اللغة التركية حتى اثقتها واحرز ثقة  
كبار الموظفين ورجال الحكومة فيها ومما يذكر له بالثناء اصلاحه  
ذات البين في كنيسة ميافارقين وتعزيزه اوقاف كنيسة قطربل  
ولما رأى الشعب اعماله الجليلة تعلق قلوبهم به فانتخبوه مطراناً لابرشيتهم  
ورسم في ماردن بيد البطريك عبد الله الثاني في سنة ١٩٠٨ باسم  
اياونيس

فتضاعفت همته في مصالح ابرشيته وكان يتفقد من حين  
الى آخر ابرشية دير مار قرياقس لخلوها من اسقف وانشأ في قراها  
عدة كنائس ومعابد نخص بالذكر منها المدرسة الجميلة التي شادها على  
رابية عالية في قرية كفرزو وعني بانشاء مدرسة للاناث في ديار بكر  
انت بنجاح باهر في مدة قصيرة ووجه عنايته في نفس الوقت الى مدرسة  
الذكور التي خطت في عهده خطوات تذكر في طرق النجاح

وفي سنة ١٩١١ تفقد ابرشيات نصيبين والجزيرة وطور عبيدين



بنيابة رسولية ونظر في اصلاح شؤونها وتنظيم مالية اوقافها وفتح سبع مدارس ابتدائية في قراها

وفي سنة ١٩١٢ نقل لابرشية الموصل وكانت شهرته قد سبقته اليها فحل عند اهلها محلاً عزيزاً وهناك ايضاً عني بمدرستي الذكور والاناث وانصرف الى تعزيز شؤن طائفته الروحية بهمة لا تعرف الملل

وفي سنة ١٩١٤ قدم ماردين عضواً في المجلس المختلط الملتئم لوضع « النظامنامه المالية » وعندما انفرط عقد المجلس قفل راجعاً لمقر أبرشيته

وفي سنة ١٩١٥ - ١٩١٦ لما كانت المذابح قائمة على قدم وساق اهتم بالمهاجرين الذين قدموا الموصل من جهات سعرد والجزيرة وديار بكر دون ان يميز بين مذهب وآخر فكان يهتم بشؤن مهاجري الارمن كما يهتم بمهاجري ابناء طائفته

ولما قضى بالله سلفه المثلث الرحمات البطريرك عبد الله الثاني عينه الباب العالي قائم مقام بطريركي في ٢٧ شباط سنة ١٩١٦ فجاء ماردين في ١٧ تشرين الاول وجمع مجمع الانتخاب فكان هو المنتخب باتفاق الآراء

وفي ١٢ شباط سنة ١٩١٧ قرعت اجراس دير الزعفران تعلن للملا ارتقائه السدة البطريركية وقد جرت حفلة رسامته بابهة وجلال حضرها جمهور غفير بينهم الحكام واعيان البلاد ووضع عليه السيد اياونيس الياس هلولي وعقيب ارتقائه الكرسي الانطاكي صدرت له البراءة الشاهانية ونال الوسام المجيدي الاول

تولى زمام الامور في اخرج الاوقات يوم كانت الدماء الذكية  
تهرق على هياكل الجور والظلم والمجاعة قد عمت البلاد وكان دير الزعفران  
في ذلك الوقت في حالة يرثى لها من الضيق بسبب الحرب . فموتنه بالذخائر  
اللازمة لاعاشة سكانه . وبفضل تلك السياسة الرشيدة التي سار عليها  
اوصل سفينة الكنيسة المتلاطمة بين امواج الاضطرابات السياسية  
الى ميناء السلام فتنفس مسيحيو ماردين واطرافها على اختلاف  
مذاهبهم الصعداء ودبت روح الطمأنينة الى قلوبهم بعد ان كان قد  
ملكها الرعب والخوف واخذوا يتعاطون اشغالهم مستظلين بظل<sup>٢٤٦</sup> حنانه  
ورأفته .

وفي ١٩ نيسان سنة ١٩١٩ غادر ماردين مصطحباً حاشيته الكريمة  
ووجهته الاستانة وفي اثناء سفره عرج على ابرشيات سوريا الواسعة  
متفقداً احوال ابناء الطائفة فيها فاستقبل في سائر الابرشيات  
بمزيد الحفاوة والاكرام لا سيما في دمشق التي عرفت كيف تستقبل  
ضيفها الكريم

واول عمل اتاه عقيب وصوله الاستانة استحصاله اوامر من اقطاب  
السياسة المستلمين دفعة الامور يومئذ مضمونها الحرص على سلامة المسيحيين  
في ماردين واطرافها واسترداد املاكهم المغتصبة وقد بقي طيلة المدة التي  
مكثها في الاستانة يراجع بهذا الصدد ويتلقى<sup>٢٤٧</sup> التأمينات على سلامة  
ابناء شعبه

وقد حظي مرتين بمقابلة السلطان وحيد الدين آخر ملوك بني عثمان

الذي تُلطف بغبطته جداً وانعم عليه بالوسام العثماني الاول وعلى عدد من وجوه الطائفة يرتب من الدرجة الثالثة وهو اول بطريك على ما نعلم يجلس في حضور ملوك بني عثمان ساعة من الزمن وكان مدة اقامته في الاستانة موضوع احترام الحكام والوزراء

ومن آثاره في الاستانة انه عمر بيتاً يحتوي على ٣٣ غرفة وقام باصلاحات مهمة في كنيسة العذراء فيها

وفي ٨ تموز سنة ١٩٢٢ ابحر من الاستانة قاصداً اورشليم حيث قضى مدة ثلاثة اشهر صرف عنايته فيها الى اصلاح الطابق السفلي من دير مار مرقس فهدم جانباً منه وافرغه في هيئة جميلة يرتاح الناظر اليها

ومن القدس سافر الى الشام فحصى فحلب متفقداً شؤون الطائفة في كل محل يحل به شأن الراعي الصالح ثم سافر الى انقرة حيث حظي بمقابلة مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية التركية وحضر افتتاح المجلس الوطني الكبير وقد اطنبت صحف انقرة في وصف مزياه بعد ان نشرت رسمه الكريم في صدرها

ومن هناك قفل راجعاً للماردین فدخلها في ١٩ ايار سنة ١٩٢٣ باستقبال فخم اشتركت فيه كل اهالي ماردین على اختلاف نحلها مع رجال الحكومة من ملكيين وعسكريين وطلاب جميع المدارس وعقيب وصوله باشر في اصلاح دار البطريركية فقام فيها باصلاحات

هامة و اضاف اليها عدة غرف على الطراز الحديث

وفي ١٢ تشرين الثاني سنة ١٩٢٥ شرف الشهباء وفي ٧ كانون الاول من ذلك العام كرس كنيسة مار افرام التي تبرع بانشاءها حضرة الوجيه سليم افندي عازار ثم سافر الى بيروت متفقداً شوون الميتم وتبرع له بمبلغ يذكر ومنها سافر للقدس

كان قدومه للقدس في هذه المرة فاتحة عهد سعيد لابناء الطائفة فيها اذ جمع كلمتهم بارشاداته الروحية معززا شوون دير مار مرقس بعدة مشاريع عمرانية عادت على الطائفة بالفائدة وقد جرت في مدة اقامته بالقدس حفلات دينية شائقة بدير مار مرقس الغني بالامجاد التاريخية تجدد بها ذلك العهد الذهبي الذي قضاه هذا الدير في سالف ايامه

وحت ابناء الشعب في بيت لحم على تشييد كنيسة كبرى بعد ان اسعفهم لهذا المشروع بمبلغ ينوف عن الاربعمائة ليروما زال يستنهض همهم حتى حقق الله آماله فوضع حجر الاساس لهذه الكنيسة في ٩ اذار سنة ١٩٢٦ بحفلة شائقة ودعيت الكنيسة باسم العذراء

واسس مدرستين لتربية احداث الطائفة الاولى في بيت لحم والثانية في القدس وقد اعار الثانية جانباً عظيماً من اهتمامه فاضاف الى بنايتها ثلاث غرف للتدريس وسلم ادارتها لمحرم هذه المجلة ولا يزال يبذل الوسع في تجهيزها وتكميل نواقصها وفقه الله

وابتاع قطعة ارض تبلغ مساحتها ٤٠ الف ذراع مربع تقع بين  
القدس وبيت لحم في بقعة خافت عليها الطبيعة محاسنها وهو ينوي ان يشيد  
فيها ديراً يفتح فيه مدرسة اكبر كية كبرى في اقرب وقت  
وعزز اوقاف دير مار مرقس بينائيتين جميلتين شادهما في ضاحية  
« المسكوبية » بالقدس بلغت نفقاتهما ما يربو عن الالفى جنينها  
ولما نكبت فلسطين بكارثة الزلازل الاخيرة تضرر الدير واملاكه  
ضرراً جسيماً فتلقى هذه المصيبة بقلب صبور وشرع في اصلاح ما شوته  
الزلازل في الدير واملاكه ولا تزال الاصلاحات جارية حتى الآن  
وقد احتفل بتقديس الميرون منذ ارتقائه السدة الانطاكية خمس  
مرات ، مرتان في دير الزعفران وثلاث في دير مار مرقس باورشليم  
في اوقات مختلفة

وفي عهده شيدت عدة كنائس في انحاء مختلفة كان له اليد الطولى  
في تنشيط فكرة انشائها وامداد القائمين ببنائها بما يلزم من المساعدات  
الادبية والروحية نخص بالذكر منها الكنائس التى شيدت في الاماكن  
الآتية : بيت لحم ، حلب ، زحلة ، الاح-بيجه ، سنجار ، مع خمس كنائس  
اخرى في انحاء مختلفة من اميركا

وغبطته موصوف بشدة حرصه على الطقوس البيعية والقوانين  
الكنسية والتقاليد القديمة وهو جليل الهيئة بهي الطلعة تجلى في  
وجهه الصبوح ملامح الهيبة والوقار وديع لا يأنف من مخاطبة الكبير  
والصغير وكثير الحث على التعليم قوي الذاكرة

ومما يجدر بنا ذكره أنه بالرغم عن تجاوزه الستين من عمره انكب على تعلم اللغة الانكليزية بمجد ونشاط فحصل منها جانباً وقد واصل في اوقات مختلفة مساعداته الادبية والمادية لمعظم الجمعيات الخيرية عدا مساعداته للفقراء والمحتاجين نسأل الله ان يوفقه الى رفع شان الطائفة ويطيل ايام رئاسته ويجعلها مقرونة بالتوفيق والسعد لخير الكنيسة والطائفة

## دير الزعفران

لمعة افتتاحية في وصفه

دير الزعفران مطمح انظار الطائفة السريانية وقبلة ابصارها ومقر آمالها دير فسيح الارحاء محكم البناء قديم العهد من اشهر معاهد السريان التاريخية في بلاد ما بين النهرين الناطقة بمجدهم الغابر قام في وسط بقعة من الارض كستها الطبيعة حلة من الجمال وخصتها بمزايا تفردت بها عن المثال مضى على تشييده قرون متطاولة وهو لم يزل راسخ البنيان متين الاركان لم تقوَ على ضعفته طوارق الحدثان ولا صروف الزمان بلغ هذا الدير في قديم الزمان شأواً بعيداً من التقدم والعمران فقد كان في اول عهده معهداً للفضائل والعلوم يؤتمه الذسالك والزهاد من كل صوب وجهة للانقطاع الى عبادة الله والتقرب منه والتخرج في العلوم والآداب

حتى اذا ما بلغوا من ذلك غايتهم خرجوا يطوفون الاقطار والامصار  
ويقطعون البراري والقفار يدعون الناس الى النصرانية ويدرجونهم  
مدارج التقوى والآداب

وقد نبغ بين هؤلاء جماعة ضاع عرف فضلهم وفضيلتهم في سائر  
الاقطار وانتشر صيتهم في جميع الآفاق فصنفوا التآليف المفيدة والتصانيف  
القيمة في السيرة الروحية والعقائد الدينية وشادوا ديورة عامرة انقطع اليها  
الوف من العباد والنساك وما زالت الفضيلة ينبعث نورها من مناسك  
هذا الدير والعلم يتدفق من عقول سكانه حتى اذن عليه مؤذن الفناء  
فانحط عن مكانته مع توالي الايام ووصل الى ما هو عليه الآن

تكتنف هذا الدير الجبال الشاهقة من سائر جهاته ما عدا الجهة  
الجنوبية فانه يطل منها على سهل ماردن الفسيح الاطراف المشهور  
بخصب اراضيه وجودة تربته والغني بالاثار والاطلال القديمة التي عصت  
على كرور الايام وتعاقب الاعوام فبقيت ماثلة للعيان تشهد بذلك المجد  
السالف الذي يردد التاريخ صداه

اما البقعة التي بني فيها الدير فهي كما قلنا آنفاً من اجمل بقع الارض  
التي صاغتها يد مبدع الاكوان نظراً لحسن موقعها وجمال منظرها فقد  
خصها الله بجودة الهواء وعذوبة الماء وصفاء الجو وزينها بكروم زهية  
وحداثق بهية تنمو فيها اشجار طيبة الثمار وارفة الظلال اشتبكت اغصانها  
فيخال الناظر الى تلك الافنان المتعنقة انها رمز للمحبة والاتحاد اللذين هما  
شعار الزهد والتنسك



وعلى هذه الافنان قامت البلابل والاطيار تغرد اغاريد  
السرور مسجحة خالقها فكاني بها تشارك بذلك رهبان الدير ونساكه في  
عبادتهم لله

ناهيك عما في اطراف هذا الدير من العيون التي تتفجر منها مياه  
عذبة تشبه الفضة في صفائها تنساب في تلك البقعة انسياب الافعوان على  
حصباء انقى من الدر فتكسيها حلة زاهية من المروج السندسية والازهار  
البهية التي تنتشر منها الزوائج الذكية فتحملها الريح على اجنحتها الخفية وتطر  
باريحها النسيم العليل الذي يبعث هبوبة الحياة ويمازج طيبه الارواح  
والمطل من احدى نوافذ الدير يرى منظراً من ابهج المناظر الطبيعية  
التي تؤثر في النفس اشد التأثير اذ يشاهد ما تنشرح بمشاهدته الصدور  
وتقر برويته العيون من اختلاف المناظر بين صخور وهضاب وبطاح  
ووهاد وجبال وآكام فلا يسعه سوى تسبيح الخالق العظيم الذي جاد  
بها على مخلوقاته

والداخل الى هذا الدير يشعر بهيبة المكان وجلال الموقع فتدب حالاً  
شواعر الهيبة والخشوع الى جنانه

هذا هو دير الزعفران الذي اكثر المؤرخون من ذكره وافتخر السريان  
بشهرته

وسوف نأتي في اعدادنا القادمة على تاريخه واقسامه ووصف بناياته  
واهم الحوادث التي جرت فيه معتمدين في ذلك على اهم ما ورد عنه في  
المؤلفات الشرقية والغربية وكل آت قريب

## مأثورات من نوايا اللغات

الصدقة العظيمة في النفوس العظيمة  
الآراء كالأحلام ان لم تتبع بالعمل  
فلاح على قدميه اسمى من شريف على ركبته  
الذكاء يمين النجاح اما الصبر فيساره  
اظم ساعات الليل الساعة التي قبيل الفجر  
الاناني يحرق بيتك ليسلق بيضة  
من يعهد بتربية ابنه الى خادمه يصبح عنده بعد قليل خادمان  
الارض السوداء تثبت قمحا  
اذا شاء الملوك هدم السجون فليبنوا المدارس اولاً  
اقوى الناس من قدر على ذنوبه وتركها  
الاعوان هم الذين يعملون شيخهم شيخاً  
الابتعاد عن الشر اسهل من التخلص منه  
نم بلا عشاء ولا تقوم من النوم مديوناً  
كلما كثرت بنود القانون زاد عدد اللصوص  
الهم يجعل الهم حقيقة  
المورد العذب يكثر حوله الزحام  
تحتى تحت ورقة يابسة زهرة جميلة  
عبثاً تحاول ان تسمع الاطرش فلم يسمع ولن يسمع

## مُذَرَّاتُ الْحِكْمَةِ

أطلق مؤرخو العرب كأبي الفداء وابن الوردي في تواريخهم  
على عيد الصعود عيد السلاّقا والسلاّقا كلمة سريانية **ܠܥܠܐ** معناها  
الصعود

الاستقف لفظه يونانية معربة معناها الوكيل

التوراة كلمة عبرانية معناها الناموس

الانجيل لفظه مأخوذة عن اليونانية ومعناها البشارة

سفر استير لا يوجد فيه كلمة الله

البطريك لفظه يونانية الاصل مركبة تركيباً مزجياً من لفظتين  
احدهما معناها عائلة او قبيلة والثانية رئيس او زعيم وكان اليونانيون  
القدماء يطلقونها على الاب في الاسرة او الرئيس في العشيرة ثم اخذتها  
الكنيسة فأطلقتها على عظيم اجبارها

العنصرة لفظه عبرانية معناها اجتماع او محفل وعيد العنصرة عند  
اليهود هو عيد تذكّار قبولهم الشريعة من الله في طور سيناء على يد موسى  
النبي وعند المسيحيين هو عيد تذكّار حلول الروح القدس على التلاميذ  
وهو بعد عيد الفصح بخمسين يوماً ولهذا يسمى بالفنطى قسطنطين وهي  
لفظه يونانية تفسيرها الخمسون

## انباء ومقتطفات علمية

### الحرير

اول من عرف الحرير الصينيون والاعجام وكان لا يستعمله الا الاغنياء لانه كان يباع بوزنه ذهباً واول من ادخل دود القز في اوربا راهبان عجميان كان مع كل منهما عصاً من القصب ملاًها بيضاً وذهبا الى رومية في عهد الملك يستيان سنة ٥٢٧ م. ومنها انتشر في انحاء اوربا واول مصنع أنشيء فيها كان في صقلية سنة ١١٣٠ م

### تاريخ النواقيس

ان مخترع النواقيس هو القس هولان ده كمباني وكان ذلك في سنة ٤٠٠ ميلادية ولم تعرف في فرنسا الا حوالي سنة ٦١٠ ميلادية حتى ان اصوات نواقيس كاثدرائية سنس جعلت جيش الملك كلوتير الثاني يفر بعد ان جاء ليهاجم هذا الموقع

### تاريخ الابر

صنعت الابر لاول مرة في انجلترا سنة ١٥٤٥ بمعرفة احد الهنود ولكن عندما مات هذا المخترع دفن معه سر صنعها وبعد ذلك بعشر سنين عثر كريستوف كرميج على طريقة صنعها ونجح نجاحاً عظيماً وكانت الابر تصنع في اول عهدها باليد عن طريق المبرد ولكنها كانت تصقل بالآلات

## الاحجار الماسية المشهورة في العالم

ان الاحجار الماسية المشهور في العالم اربعة : الاول يدعى ( ريجان ) وهذا قد اشتراه الدوق دورليان في سنة ١٧١٧ بمبلغ مليونين ونصف من الفرنكات ولا شك في ان قيمته الان تساوي اضعاف ذلك وكان وزنه قبل نحته ٤١٠ قيراط واما الآن فلا يتجاوز ١٣٦ قيراط وهو اليوم محفوظ في قصر اللوفر في باريس . والثاني يدعى ( لوجران موجول ) ويقال انه اثن ما في العالم والسبب في عدم معرفة قيمته الحقيقية هو انه فقد عند ما كان يراد نقله من الهند ( بعد ان سرق من احد المعابد ) الى اوربا لبيعه فيها

والثالث يدعى ( الكولنيان ) نسبته الى واجده وهو احد المهندسين المسمى بهذا الاسم ويقال ان وزنه ٣٠٣٢ قيراط ويقدر بثمانية ملايين من الفرنكات وهو الآن في حوزة ملك انكلترا والرابع لا اسم له وهو وزن ١٥٠٠ قيراط ولونه يشبه تقريباً الكولنيان ولذلك زعم بعضهم انهما كانا حجراً واحداً فيما مضى واستدلوا على ذلك بان كلاهما يظهر من شكله انه قطعة ناقصة ضاع منها بعضها

## قمة افرست في سلسلة جبال حملايا

قمة افرست هي اعلى قمم العالم اذ يبلغ ارتفاعها ٨٨٨٢ متراً او ضعف ارتفاع جبل الايبس اعلى قمم جبال اوربا وقد استطاع الكولونيل افرست ان يقيس ارتفاع هذه القمة لأول

مرة في شهر كانون الاول سنة ١٨٥٥  
وتدعى هذه القمة بالهندية جوريز انكار اي العظيم

---

### غرائب السمك

يوجد في بحيرة طبرية نوع من السمك يبنى لصغاره عشوشاً من  
الاعشاب والاوراق وقطع الاخشاب والاصداف ويلصقها بصخر او  
بجذر شجرة نامية على الشاطئ ويبنيها بيضيه الشكل ويطلها بالطين ويدي  
منها قطعة كالبيضة يرجرجها الماء بتموجه ويبيض بيضته فيها فينقف  
البيض مئات من الاسماك الصغار

---

### عدد سكان العالم بحسب الاديان

في العالم كله ٦١٠ ملايين مسيحي و ٣٨٢ مليون بوذي و ٢٥٠ مليون  
مسلم و ٢٠٠ مليون هندوس و ١١ مليون جمهوري و ٩٦ مليون وثني

---

### جمعية المفادين بدمائهم

تشكلت في لندن منذ عامين جمعية غريبة في بابها لم نسمع بمثلها  
من قبل تدل على شغف القوم هناك بخدمة الانسانية تدعى هذه الجمعية  
بجمعية المفادين بدمائهم وتقبل لعضويتها كل من يود الدخول اليها من  
رجال ونساء وانما يشترط على الراغبين في الدخول اليها ان يكونوا اصحاء

الاجسام حائزين على الصحة التامة ولا يقبل المصابون بادنى علة صغيرة او مرض بسط ويتعهد كل عضو ينتسب لهذه الجمعية ان يتبرع بكمية من دمه النقي لاحد المرضى الذين ضعف الرجاء من شفائهم بسبب افتقارهم الشديد الى الدم

وكان الاقبال على الانتظام في سلك هذه الجمعية زائداً اذ دخلها حتى الان اناس كثيرون وقد نظمت الجمعية جدولاً باسماء اعضائها عينت فيه لكل منهم دوراً يتبرع فيه بمقدار من دمه لانقاذ احد المدنفين من الموت وذلك عند وقوع طلب من احدى المستشفيات واذا عت بياناً بذلك في الصحف

فهل لابناء الطائفة ان يتبرعوا بقليل من دمائهم لتقوية جسم الطائفة الذي اوشك ان ينحل من فقر الدم ؟

### فوائد يئنة لربات المنزل

اذا تلوثت بعض الثياب بالخبر فاطلي مكان نقط الخبر بالشحم قبل غسلها فانه يزول

امسحي المكواة التي تكون بها الثياب بالملح فانه ينظفها وامسحيها بعد استعمالها بالزيت حتي لا تصدأ

افضل واسطة لتطهير قبات الانسجة الصوفية مسحها بغاز النشادر يحافظ على لمعان الالوان والمجوهرات الفضية بوضع قطع كافور في



## محل وجودها

وضع ملعقة صغيرة من البورق ( بوركس ) داخل الماء الذي  
تغسلين فيه الثياب هزيل الاصفرار ويجعلها بيضاء نقية  
بقع القهوة تزال بمزيج من الماء الفاتر وزلال البيض

---

## وصايا صحية

إذا شرب الانسان كأساً من الماء الفاتر قبل النوم جعلت نومه هادئاً  
وساعدت امعاءه على الهضم

لتعلم الوالدة ان الشمس والهواء والماء هي العوامل التي تمنع عن الطفل  
الامراض فاذا اهملت العناية به وجعلته في غرفة لا تدخلها اشعة الشمس  
ولا يتجدد الهواء فيها وثقاعست عن امر نظافته تكون قد هيات  
له فراش المرض

لا يسمح لغير الام بتقبيل ولدها وليس من الحكمة ان يقدم الطفل  
لكل زائر وزائرة ليقبل كما هي العادة عندنا

---

## قطرات تاريخية

توفي مار افرام الملقب بكنارة روح القدس سنة ٣٧٨ ومار يعقوب  
السروجي الملقب بالمفسر سنة ٥٢٢ ومار فيلكسينوس المنبجي سنة ٥٢٣  
ومار سيويريوس تاج السريان سنة ٥٣٩ ومار يعقوب الرهاوي سنة ٨٧٢

## هدايا وتقاريف

التقرير السنوي الاول للجمعية الاحسان للسريان الارثوذكس في الموصل

اهدت الينا جمعية الاحسان تقريرها السنوي الاول فالفينا مع  
صغر حجمه يتضمن خدمات شريفة واعمالاً كبيرة خففت كثيراً من  
ويلات البائسين

ان اغاثة المتألمين لمي عاطفة شريفة تستحق كل شكر وثناء ولا  
توجد الا في النفوس الكبيرة

ولقد اعتادت اغلب جمعياتنا الطائفية ان تتشكل على شيء وتنتهي  
على لا شيء، غير ان الجمعية المذكورة خرقت هذه القاعدة اذ اشكلت على  
لا شيء وانتهت على شيء، يذكر من مطالعة تقريرها يستدل على ان  
مجموع وارداتها قد بلغ ١١٥٣٨ روية انفقت منها ٩٠٨٥ روية في سبل  
البر والاحسان وبقي لديها ٢٤٥٣ روية وان انجال الراحل الكبير والعميد  
الجليل المرحوم عبد العزيز افندي عبد النور فقيد العراق خاصة والامة  
السريانية عامة قد وهبوا عن روحه داراً كبيرة تبلغ قيمتها نحو الالف  
جنيهاً على ان ينفق ربعها في سبيل ناشئة للطائفة تحت اشراف جمعية  
الاحسان

فالحكمة تشارك الجمعية في تخليد ذكر الراحل الكبير وثني على همه  
اعضاءها الكرام اخذ الله بيدهم وتعمد الفقيد المحسن بالرحمة والرضوان

## من مفكرة الحرر

### لا نريدك !

يحكى ان احدى الابريشيات اختلفت في قديم الزمان مع مطرانها المتولي عليها فصارت تبغضه وتحت في اثلته دون ان يصدر من ذلك المطران شيء يستوجب هذه المعاداة كلها ولم تكتف بكل هذا بل عقدت النية على اقامة بظاهرة سلمية يشترك فيها الشعب على اختلاف طبقاته لتظهر للمطران استياءها الشديد منه لعلها تحمله بذلك على الاستقالة من منصبه ففي صباح احدى ايام الآحاد خرج الشعب من الكنيسة متحمساً والتف حول ديوان المطران واخذ يصرخ بغم واحد لا نريدك ! لا نريدك ! وكان المطران العاقل يراقب الشعب النائم عليه من احدى نوافذ ديوانه فرأى بين المتظاهرين رجلاً اشهر بين الجميع بسذاجته تلوح على محياه علامات الحمس الشديد وقد كاد صوته يهزق السماء من شدة صراخه فارسل من يدعو ذلك الشخص اليه ولما مثل بين يديه سأله قائلاً من هو الذي لا تريدونه يا ابني فاجابه لا اعلم يا سيدنا ! وانما سمعت الشعب يصرخ لا نريدك فاشتركت انا ايضاً معهم

هذه الحادثة مع مرور عهد طويل عليها لم نزل نرى امثالها حتى الآن فكثيراً ما نشاهد افراداً يتدخلون في بعض الامور الطائفية التي يجهلون بها تمام الجهل لمجرد رؤيتهم الغير يتدخلون في ذلك الامر فيكون مثلهم مثل صاحبنا الذي اجاب لا اعلم !

## افبار طائفية

### عيد مولد غبطة البطريرك

يصادف يوم السبت الواقع في ٣٠ تشرين الاول و ١٢ تشرين الثاني ١٩٢٧ عيد مولد غبطة الحبر الانطاكي الاعظم مار اغناطيوس الياس الثالث الجالس سعيداً فقد اتم بهذا العيد الستين من عمره « فالحكمة » نتخذ هذه الفرصة ذريعة لرفع التهاني الصحيحة لسيدنا سائلاً الباري تعالى ان يطيل سني حياته و يقيه نبراساً ساطعاً في سماء الكنيسة

---

### المطران افرام برصوم في اميركا

وصل سيادة الحبر الجليل مار سيويريوس افرام برصوم مطران سوريا ولبنان نيويورك اميركا في ١٤ ايلول المنصرم بعد ان حضر مؤتمر لوزان وقد جرى له استقبال شائق و اقيمت لسيادته حفلة تكريم تبودلت فيها الخطب وفي ٢٥ ايلول احتفل بتكريس كنيسة العذراء في وست نيويورك فنتمنى له النجاح فيما يوثل لخير الطائفة والكنيسة

---

### مدرسة القدس تفتح ابوابها للتدريس

فتحت مدرسة القدس ابوابها للتدريس في اوائل شهر تشرين الاول الحالي و باشرت في اعطاء الدروس بصورة قانونية وقد اضيف هذه السنة الى هيئة تدريسها الاستاذ الاديب شكري افندي جقي احد

خريجي الجامعة الاميركية في بيروت وبلغ عدد طلابها الى الان الستين  
وهناك جهود تبذل لتطبيق برنامج القسم الاستعدادي من جامعة بيروت  
الاميركية على هذه المدرسة

---

### سفر المطران توما قصير

بارحنا في اوائل الشهر الحالي نياقة الحبر الجليل مار اثناسيوس توما  
قصير ووجهته دمشق فخص فقراها بسياحة ترويضاً للنفس وسوف يعود  
ثانيةً الى القدس فترجو لسيادته سياحة هنيئة

---

### رئيس دير الزعفران

قدم القدس حضرة الاب الراهب يعقوب تنورجي رئيس دير  
الزعفران الموقر لزيارة الاماكن المقدسة فترحب به

---

### عودة الاديب زكريا رمزي افندي

عاد من سفرته صديقنا الاديب زكريا رمزي افندي رئيس قلم  
الديوان البطريركي بعد ان قضى اربعة اشهر في رحلة وماردين ترويحاً  
لنفس فاهلاً به

---

### سفر الراهب يوحنا دولباني

سافر الى بيروت حضرة الاب الفاضل الراهب يوحنا دولباني كاتم  
اسرار غبطته ومحرر القسم الديني من مجلتنا هذه للفصل في بعض شؤون

## طائفة فنسأل له التوفيق

### طواف المطران يوحنا عبا جي في ابرشيته

قام نيافة السيد الجليل مار اقليميس يوحنا عبا جي مطران ابرشية حلب بجولة في انحاء ابرشيته متفقداً شوئون الشعب واحوالهم الروحية وقد وكل عنه في مدة غيابه حضرة الاب الفاضل القس الياس شلازي راعي كنيسة حلب

### كنيسة في دير الزور

ابتاعت الطائفة في دير الزور داراً فسيحة وقامت بترميمها واصلاحها وافرغتها الى هيئة كنيسة طولها ١٣ ذراعاً وعرضها ١١ ذراعاً اخذ الله بيدها

### المطران غريغوريوس جبرائيل

يجول نيافة السيد الجليل المطران غريغوريوس جبرائيل انطو قرى حمص وضواحيها لتفقد احوال ابناء الشعب الروحية والزمنية

### وما جزاء الاحسان الا الاحسان

كتب الينا من سنجار ان الوجيه المحسن عزيز افندي يشون مهم في بناء غرفة من ماله الخاص في كنيسة العذراء التي شيدت من تبرعاته

منذ مدة وجيزة جازاه رب المحسنين خيراً

---

جمعية ترقى المدارس السريانية بالقدس

تم الانتخاب السنوي لهذه الجمعية وقد رفعت اسماء اعضائها لغبطة  
البطريرك ليصادق عليها فتمنى لها النجاح في مسعاها الشريف ونقدر لها  
الجهود الشريفة التي بذلتها في العام الغابر نحو المدرسة

---

جمعية مار افرام في بيت لحم

صادق غبطة البطريرك على اعضاء هذه الجمعية المنتخبين حديثاً وجرى  
تسجيلها في الحكومة بناء على طلبه وقد باشرت في اصلاح ما تشوه من  
الاقواف بسبب الزلزال فنرجو لها كل النجاح

---

المجلس الملي في كنيسة دمشق يهتم بشراء دار للكنيسة

يسعى المجلس الملي بدمشق في جمع التبرعات والاسعافات لشراء الدار  
الملاصقة للكنيسة هناك فنحث بلسان « الحكمة ابناء الطائفة على موازرتة  
ليتمكن من تحقيق هذه الامة وبلغنا ان التبرعات قد اخذت تتوارد على  
صندوق المجلس من انحاء مختلفة فحيا الله همه الشعب السرياني

---

نشاط جمعية مار جرجس في دمشق

تواصل جمعية مار جرجس بدمشق اعمالها بغيرة ونشاط وقد نبي اليها



ان مجموع وارداتها بلغت الخمسين ليرة مع انه لم يمر على تشكيلها سوى مدة قصيرة فنطلب لها التوفيق المستمر

---

### رزنة اليم

رزنت الكنيسة السريانية في ملبار بوفاة علامتها الخوري متى الملقان انتقل الى رحمة ربه يوم الثلاثاء الواقع في ٢٦ تشرين اول ش ١٩٢٧ اثر داء عياء لم تنجح فيه حيل الاطباء وقد ظير البرق نعيه للبطريركية فكان لمنعاه رنة حزن واسف لما كان للفقيد من الخدم الجليلة للكرسي الانطاكي وكنيسة ملبار فنعزي الكنيسة بمصاها الجلل ونسأل الله ان يتغمد المنتقل بالرحمة ويسكنه جنان النعيم

---

### الاصلاحات في بناء دير مار مرقس واملاكه

تجري اصلاحات ما تشوه من بنايات دير مار مرقس واوقافه بسبب الزلازل الاخيرة التي نكبت بها فلسطين بهمة زائدة وقد تكبد صندوق الدير نفقات باهظة في هذا الباب

---

### نائب بطريركي في مصر

عين حضرة الاب القس منصور تنورجي راعي الكنيسة في مصر نائباً بطريركياً وكتب بذلك الى الحكومة المصرية

---

## الاهتمام بتشيد كنيسة في بيروت

يؤخذ من الانباء الواردة من بيروت ان الشعب هناك مهتم في شراء ارض صالحة لبناء كنيسة فعسى ان تتحقق آمالهم في هذه المرة

---

توعك مزاج غبطته

توعك مزاج غبطة البطريرك في الاونة الاخيرة فلزم الفراش عافاه الله

---

## احد حكام الحبشة يزور غبطة البطريرك

زار في مساء الاحد الواقع في ٢٤ تشرين الاول و ٦ تشرين الثاني فخامة دي جاز ماجيرو حاكم مقاطعة والاغا في الحبشة غبطة البطريرك المعظم فاستقبل بما يليق بمقامه من التجلة والاكرام واقامت له حفلة شاي فاخرة وبقي بحضرة غبطته مدة تنوف عن الساعة تجاذبا فيها اطراف الحديث وقد تبرع لكنيسة الدير بعشرين جنيهاً وقدم لغبطته هديتين ثمينتين من متعلقات الحبشة طالباً ان تحفظ لدى غبطته كذكرى لاختلاصه فودع كما استقبل بالاكرام



كلنا الى القراء الكرام

يصدر هذا العدد ممتازاً عن بقية الاعداد ب ٦٤ صفحة حافلاً  
بالموضوعات الدينية والادبية والتاريخية اما بقية الاعداد فسنصدرها  
موقتاً ب ٤٨ صفحة ريثما يتيسر لنا بهمة الادباء الكرام اصدارها نظير هذا  
العدد اعني ب ٦٤ صفحة

لقد بعثنا بهذا العدد من المجلة الى من توسمنا فيهم الميل الى مناصرة  
الصحف ومعاوضة المشاريع الادبية فاذا راق لهم الاشتراك بها قبلوه  
واصبحوا في عداد المشتركين واذا لم يرغبوا في ذلك فليتكروا باعلامنا  
ونرجو من الذين لم يتمكن من الوقوف على عناوينهم الصحيحة ان  
يتفضلوا بتصحيحها لنا ولهم الفضل

## بدل الاشتراك

في فلسطين ٦٠٠ مل  
في بقية الاقطار العربية ما يعادل ٧٥ قرشاً مصرياً  
في البلاد الاميركية والهند خمسة دولارات

## اسماء بعض وكلاء المجنة

القدس	الخواجه سعيد المازي
القدس	موسى افندي طويل
بيت لحم	المعلم جرجس افندي ماعيلو
الموصل	نعمة الله افندي دنو
مصر	الاب منصور تنورجي
الشام	الخواجه ملكي كركنه
حماه	فهد افندي نرها
حمص	عيسى افندي سرياني
حلب	الخواجه سعيد عبوده
زحلة	الخواجه خليل شاكر
الاحسيجه	الخواجه الياس آدمو
الاحسيجه	الخواجه عبد المسيح موسى القلعتراوي
دير الزور	الخواجه ملكي طوشان
عامودا	الخواجه خاچو جرجس خاچو
سنجار	الاب الراهب عبد الاحد